№ 7 (1570)

Серада, 15 студзеня 2003 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Кошт свабодны.

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Надвор'е

Сёння ўдзень захаваецца воблачнае з праясненнямі надвор'е, па значнай частцы тэрыторыі ападкі, пераважна мокры снег, слабы галалёд, на дарогах галалёдзіца, па паўднёвым захадзе туман. Вецер заходні, 6—11, уначы парывы да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ў Віцебску — 0...-2, Гродне, Брэсце — +1...+3, Мінску — 0...+2, Гомелі, Магілёве — каля 0.

У наступныя двое сутак воблачнае з праясненнямі надвор'е, часам ападкі, слабы галалёд, месцамі туман, уначы і раніцай на дарогах галалёдзіца. Вецер заходні, 6—11 м/с, па паўночнай частцы тэрыторыі парывы да 15—20. Тэмпература паветра 16-га на працягу сутак — -3...+2, пры праясненнях — да -6, 17-га ўначы — -1...-6, удзень — -1...+4.

ПУЛЬС

«Міжнародная амністыя» патрабуе праўды аб знікненні беларускіх апазіцыянераў

Праваабарончая арганізацыя "Міжнародная амністыя" пачала збор подпісаў пад зваротам да Аляксандра Лукашэнкі, які датычыць знікнення беларускіх апазіцыйных палітыкаў. Тэкст звароту размешчаны на сайце нідэрландскага аддзялення гэтай арганізацыі (www.amnesty.nl). У ім утрымліваецца патрабаванне "адкрыць праўду" аб лёсе зніклых палітыкаў Віктара Ганчара і Юрыя Захаранкі, аператара Дзмітрыя Завадскага і бізнесмена Анатоля Красоўскага.

У звароце, у прыватнасці, гаворыцца: "Я б хацеў выказаць сваю занепакоенасць тым фактам, што месцазнаходжанне аператара Дзмітрыя Завадскага, які знік 7 ліпеня 2000 года, дагэтуль невядома... Я таксама не задаволены прагрэсам у расследаванні знікненняў Юрыя Захаранкі, Віктара Ганчара і Анатоля Красоўскага, якія прапалі ў 1999 годзе. У гэтых справах не былі расследаваны шматлікія сведчанні і дакументы, якія адкрыта публікаваліся ў газетах. Сем'і гэтых людзей надта доўга хвалюе няведанне таго, што здарылася з іх мужамі, бацькамі і сынамі. Я заклікаю вас пакласці канец гэтай беспакаранасці і пераканацца ў тым, што абвінавачанне расследуе ўсе даступныя па гэтых справах матэрыялы".

Вольга ЛАПІКАВА.

У 2003 годзе адменяць прапіску?

У Міністэрстве ўнутраных спраў Беларусі падрыхтаваны і накіраваны ва ўрад прапановы па адмене ў краіне інстытута прапіскі і ўвядзення інстытута рэгістрацыі грамадзян. Матэрыялы павінны быць разгледжаны Саветам міністраў у 2003 годзе.

Паводле звестак УПВС МУС, у 2002 годзе ў падраздзяленнях пашпартна-візавай службы разгледжана больш за 2 млн. зваротаў грамадзян аб змяненні месца жыхарства.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Ратуйма Белавежскую пушчу!

Кіраўнік прадстаўніцтва ААН у Беларусі Ніл Бунэ гатовы ўзяць удзел у дыялогу грамадскасці і ўладаў па праблемах Белавежскай пушчы. Пра гэта ён заявіў у Мінску 13 студзеня на сустрэчы з галоўным рэдактарам газеты "Белавежская пушча", кіраўніком грамадскай экалагічнай ініцыятывы "Тегга-канвенцыя" Валерыем Дранчуком.

Як паведамлялася раней, 12 вядомых беларускіх і расійскіх журналістаў, сярод якіх і В.Дранчук, звярнуліся да Н.Бунэ з прапановай арганізаваць трохдзённую прэс-экспедыцыю ў нацыянальны парк "Белавежская пушча" з удзелам грамадскасці і навукоўцаў, якія займаюцца праблемамі гэтага самага старога лесу Еўропы. Галоўнай падзеяй акцыі, на думку журналістаў, павінна стаць абмеркаванне пытання аб прамысловым знішчэнні біяразнастайнасці Белавежскага лесу.

Выступаючы ад імя падпісантаў звароту, В.Дранчук сказаў: "Беларуская недзяржаўная прэса красамоўна засведчыла, што якасць захавання Белавежскай пушчы як сусветнага рэзервата знаходзіцца пад вялікім сумненнем. Аднак занепакоенасць журналістаў адрасавана не толькі ўраду Беларусі. Мы хочам, каб голас грамадскасці быў пачуты і ўспрыняты прадстаўніцтвам ААН — арганізацыі, здольнай кампетэнтна ацэньваць узровень захавання сусветнай прыроднай спадчыны ЮНЕСКО ў адпаведнасці з прынятымі міжнароднымі канвенцыямі. Наша прапанова скіравана на дыялог з удзелам грамадскасці, якая занепакоена станам гэтага аб'екта і выкананнем прыродаахоўных абавязацельстваў краіны. Мы разлічваем, што дыскусія па гэтым пытанні будзе весціся не ў офісах, а на "месцы здарэння", якім з'яўляецца Белавежская пушча".

Марат ГАРАВЫ, БелаПАН.

У Мінску будзе пабудаваны комплекс па водных відах спорту

У Мінску ля крытага футбольнага манежа ў мікрараёне "Вяснянка" будзе пабудаваны комплекс спецыялізаванай дзіцяча-юнацкай школы алімпійскага рэзерву па водных відах спорту.

У склад комплексу ўвойдуць некалькі спартыўных і навучальных залаў, басейн для трэніровачнага плавання, невялікі гатэль, кафэ і памяшканні для адміністрацыі. На прылеглай да спарткомплексу тэрыторыі будуць размешчаны элінгі для захоўвання лодак, боксы для рамонту, спартыўныя пляцоўкі.

Будаўніцтва комплексу пачнецца ў 2004 годзе.

Лавінія АРЭШКА.

Разгон в «Беларускім часе»

Новый год в Федерации профсоюзов Беларуси начали с увольнения журналистов газеты "Беларускі час".

После скандального увольнения в августе 2002 года главного редактора профсоюзной газеты "Беларускі час" Александра Старикевича исполнение обязанностей редактора перешло к Ирине Германович. Журналисты издания поддержали инициативу ОО "Белорусская ассоциация журналистов" и поставили свои подписи за отмену статей Уголовного кодекса, на основании которых работников СМИ преследуют за критику власть предержащих. Когда стало очевидным, что они не намерены менять редакционную политику и стремятся писать правду, Ирину Германович поставили перед выбором: либо увольняйся по собственному желанию, либо уволим по статье. За спиной творческого коллектива начались закулисные игры.

Назначенная на должность главного редактора Светлана Балашова объявила, что "в связи с создавшимся тяжелым финансовым положением" для всех будет установлено неполное рабочее время — 2 часа в день с окладом в 0,25 ставки. Сотрудникам выплачивали мизерные авансы с большими задержками. Те, кто работал в редакции по договору подряда, в течение почти двух месяцев вообще ничего не получили.

Накануне Рождества журналистский коллектив "Беларускага часу" уволили по сокращению штата "в связи с тяжелым финансовым положением". Это расценивается как запрет на профессию: найти работу по специальности в условиях, когда в Беларуси постоянно закрываются независимые газеты, весьма сложно.

Ирина Германович, Александр Дубравин, Владимир Дзюба, Александр Егоров, Сергей Юрьев и Алесь Хмельницкий обратились за поддержкой к читателям, белорусской и международной общественности.

Что интересно: права журналистов обязаны защищать в первую очередь профсоюзы. К сожалению, профсоюзные чиновники сидят как мыши под метлой. Спрашивается: зачем тогда вообще такие профсоюзы?

Янка КУПАЛА:

"Беларусь... можа шукаць апоры ў суседзяў хаця б цаной дзяржаўнага саюзу (саюзу, а не саюзнай дзяржавы! — Рэд.) з тым ці іншым... Але і робячы саюз, падпісваючы тыя ці іншыя ўмовы, Беларусь павінна рабіць гэта паводле вольнай волі сваёй, павінна выступаць як ***непадзельная суверэнная дзяржава...*** *"*

МАСКВА—МІНСК

19—20 студзеня ў Беларусі будзе знаходзіцца з афіцыйным візітам прэзідэнт Расіі Уладзімір Пуцін

«Што Вы асабіста хацелі б яму сказаць пры магчымай сустрэчы?» *— з такім пытаннем рэдакцыя "Народнай волі" працягвае звяртацца да шэрагу палітыкаў, грамадскіх дзеячаў, рабочых і прадстаўнікоў інтэлігенцыі.*

Алесь ПАШКЕВІЧ, старшыня Саюза пісьменнікаў Беларусі:

— Я пажадаў бы Пуціну яшчэ больш паважаць Беларусь і беларусаў як асобную нацыю і асобны народ.

Ганна ПЁТУХ, выхавальніца дзіцячага садка:

— Я падзякавала б Уладзіміру Уладзіміравічу за тое, што знайшоў час наведаць сінявокую Беларусь і папрасіла б навучыць нечаму нашага кіраўніка, які шмат гаворыць, але выніку ад яго слоў няшмат. Мне здаецца, што Пуцін, які прасоўвае сваю краіну ў цывілізаваны свет, гэта сучасны палітык, у якога трэба вучыцца.

Ірына КРАСОЎСКАЯ, жонка скрадзенага ў 1999 годзе бізнесмена Анатоля Красоўскага:

— У першую чаргу я папрасіла б Пуціна адказаць на ліст, які мы напісалі разам з Ганчар, Завадскай і Захаранка. Мы прасілі яго пагаварыць з Лукашэнкам наконт знікненняў яго палітычных апанентаў і парушэнняў правоў чалавека, у тым ліку права на жыццё, права на свабоду слова. Гэта асноўныя пытанні. Калі на іх будзе адказ, толькі ў гэтым выпадку можна весці з Пуціным гутаркі на іншыя тэмы: пра эканоміку, пра саюз і г.д. Я лічу, што аб'яднацца з краінай, дзе знікаюць палітычныя апаненты, ва ўсякім разе з боку Расіі, гэта — вельмі небяспечна.

Міхаіл ПЛІСКА, галоўны рэдактар часопіса "Адкрытае грамадства":

— Я хацеў бы перадаць спадару Пуціну маё пажаданне ні ў якім выпадку не працягваць узмацняць аўтарытарныя тэндэнцыі сваёй палітыкі, чым ён зараз займаецца, і пакінуць, у рэшце рэшт, Беларусь у спакоі.

Вінцук ВЯЧОРКА, старшыня грамадскага аб'яднання "БНФ "Адраджэньне":

— Я сказаў бы Пуціну: "Шаноўны Уладзімір Уладзіміравіч! Вельмі хацелася б спадзявацца, што вы сапраўды ставіце за мэту прывесці Расію ў Еўропу. Але для таго, каб гэта зрабіць, найперш трэба адмовіцца ад любых спроб падпарадкоўваць сабе палітычна, эканамічна, інфармацыйна суседнія краіны. У Еўропе так не прынята. Абсалютная большасць беларусаў бачыць сваю краіну незалежнай, еўрапейскай дзяржавай у складзе Еўрапейскага Саюза, пры гэтым хочуць захоўваць нармальныя добрасуседскія дачыненні з суседняй Расіяй. Але не больш за тое. У рознага кшталту імперыях мы ўжо былі, і паўтарэння гісторыі мы не хочам.

Ігар ЛАЗАРЧУК, прэзідэнт Беларускага цэнтра ў Бельгіі і Галандыі:

— Я задаў бы Пуціну пытанне: калі ён скончыць падтрымліваць Лукашэнку — кіраўніка, падчас праўлення якога ў Беларусі знікаюць людзі — палітычныя апаненты існуючага рэжыму?

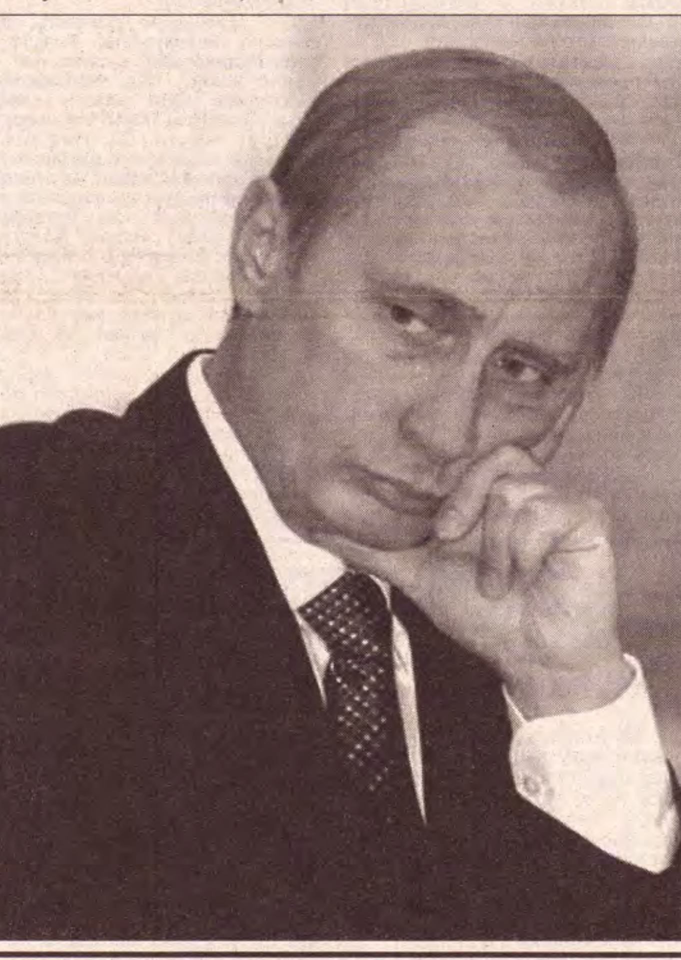
Мікалай ЧАРГІНЕЦ, старшыня Пастаяннай камісіі Савета Рэспублікі па міжнародных справах:

— Я хацеў бы пажадаць Уладзіміру Уладзіміравічу поспехаў у пытаннях, якія ён вырашае на карысць народа Расіі. І як члену Вышэйшага дзяржаўнага савета Саюза Беларусі і Расіі я хацеў бы пажадаць яму поспехаў і на гэтым полі дзейнасці.

Васіль САКОВІЧ, кіроўца-"дальнабойшчык", г.Гомель:

— Я спытаў бы прэзідэнта Расіі: чаму мы ўжо столькі гаворым пра нейкі саюз паміж нашымі краінамі, а ніякага рэальнага супрацоўніцтва няма? Пуцін то крытыкуе Лукашэнку, то зноў сябруе з ім, а паліва ў Беларусі як было даражэй, чым у Расіі, так і засталося.

Вольга РАМАНЮК, Алесь СІЛІЧ.



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Людмила КАРПЕНКО:

Мой отъезд — явление временное

Год назад в Германию уехала семья Геннадия Карпенко — известного политика, заместителя председателя Верховного Совета 13-го созыва, умершего 6 апреля 1999 года при загадочных обстоятельствах. Спустя полгода Людмила Филипповна Карпенко, ее сын Дмитрий и дочь Татьяна с семьей получили в немецком городе Трире статус политбеженцев. Сегодня семья Карпенко живет в Эслингене.

— Можете ли Вы сказать, что прижились в Германии, что чем-то эта страна заменила Вам Родину, — с таким вопросом я обратились к Людмиле Филипповне.

— Германия — своеобразная страна, совсем непохожая на Беларусь. Молодым, может быть, проще прижиться в чужой стране, а мне в моем возрасте — тяжело. Вроде бы я здесь, а душа все равно в Беларуси.

— Не жалеете, что уехали?

— Это непростой вопрос. Тяжело расставаться с Родиной. Я и сейчас мысленно там. В Беларуси мой дом, там могила моего мужа. В Минске живет мама Геннадия, моя старшая внучка.

Но я уже рассказывала о причинах своего отъезда. После смерти Геннадия мне пришлось уйти с работы. Отношение ко мне руководства Белвнешэкономбанка, в котором я работала, изменилось сразу после того, как не стало мужа. Если раньше я чувствовала, что меня не хотят трогать (вдруг Геннадий Дмитриевич станет президентом), то после его смерти мне сразу дали понять — за мной никого нет, а значит, ко мне можно относиться пренебрежительно и некультурно. Буквально каждый день я возвращалась с работы со слезами на глазах. Я не выдержала и написала заявление "по собственному желанию".

Накануне президентских выборов мне угрожали, открыто говорили, что меня уберут так же, как и моего мужа. Я знала, что прослушивается не только мой телефон, но и вся квартира. Посоветовавшись с детьми, мы решили уехать.

С первой минуты своего пребывания в Германии я знала, что мой отъезд — явление временное. При первой возможности я вернусь в Беларусь. Я люблю свою Родину, свою землю, свой народ, за исключением одного человека, который разрушил мою жизнь.

— Статус политбеженца, который Вы получили в Германии, облегчил Вашу жизнь в материальном смысле?

— Льготы одинаковые для всех беженцев. Мы имеем ежемесячное пособие, пособие на социальное жилье, право на бесплатные языковые курсы. Конечно, это хорошо, потому что нам есть где жить и за что питаться.

Сын учится в университете города Тюбингена. В Германии дипломы почти всех белорусских вузов не признаются, а диплом физика — исключение. Дима закончил физфак Белорусского государственного университета и смог подтвердить здесь свои знания.

Дочь сейчас занимается на интенсивных курсах немецкого языка, собирается подтверждать диплом экономиста. Но ей придется доучиваться. Правда, платить за учебу Татьяне не нужно. В Германии есть специальные фонды, которые поддерживают тех, кто желает учиться дальше.

— Людмила Филипповна, а если придется задержаться в Германии подольше, чем Вы будете заниматься?

— Я закончила полугодовые курсы немецкого языка. Собираюсь учиться дальше. В ближайших планах — профессиональные курсы по специальности, близкой к моей. К сожалению, в немецком банке работать не смогу, потому что для этого требуется диплом университета Германии. Думаю, смогу устроиться на работу в другом месте. Точно знаю одно: сидеть сложа руки не буду. Я никогда не сидела дома, даже тогда, когда Геннадий занимал высокие должности. А перед отъездом из Беларуси очень активно занималась политикой, была членом оргкомитета "За новую Беларусь". Сегодня меня тяготит такое положение: слабое владение немецким языком не позволяет в полной мере общаться с людьми.

— Координируете ли Вы, как собирались, работу фонда имени Геннадия Карпенко за границей?

-- Я всегда говорила, что мой отъезд не означает, что я капитулировала или просто сдалась.

Но меня очень огорчил один факт. Как известно, при Парламентской Ассамблеи Совета Европы создана специальная комиссия по расследованию громких дел в Беларуси. Руководит комиссией известный российский правозащитник Сергей Ковалев. В свое время я вместе с женами исчезнувших политиков приложила немало сил, чтобы эта комиссия была создана. За год, что я нахожусь здесь, у меня было много международных встреч, где как раз-то и решался этот вопрос. Но комиссия пока не рассматривает дело Геннадия Карпенко. И мне приходится бороться одной. Но я не сдаюсь. И делаю все, что от меня зависит.



— Друзья Вас поддерживают?

— Да, конечно. В Германии я поддерживаю связь с бывшим послом ОБСЕ в Беларуси Хансом-Георгом Виком, с Ольгой Борисовной Захаренко. В июле мы встречались с ней в Берлине на Ассамблее ОБСЕ. Думаю, что встречусь с Ольгой весной этого года.

Немцы понимают дружбу не так, как мы, белорусы. Здесь не пойдешь и не одолжишь кусок хлеба или горстку соли. Тем не менее у нас есть друзья среди немцев: они приглашают нас в гости, сами приходят к нам, поддерживают морально.

Из Беларуси тоже звонят друзья, иногда приезжают. И я им благодарна за это.

Мария ЭЙСМОНТ.

Да 19 студзеня Вас чакаюць на пошце ці ў любым падпісным пункце

Зноў некаторыя нашы чытачы наступілі на тыя ж граблі: спазніліся з падпіскай на першую палову 2003 года.

Калі Вы хочаце атрымліваць газету з 1 лютага, Вам трэба зазірнуць на пошту ці ў любы падпісны пункт да 19 студзеня.

Падпіску можна аформіць на любы тэрмін — ад месяца да заканчэння першага паўгоддзя.

Не спазніцеся на гэты раз!

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ!

Не отбирайте у работающих пенсионеров пенсию

Уже с полгода как ползут слухи насчет того, что работающим пенсионерам будет выдаваться только половина пенсии. Разговоры на эту тему активизировались после того, как одним декабрьским утром министр по соцобеспечению выступила по российскому радио и оповестила чуть ли не на весь мир, что в Беларуси подготовлен новый законопроект о пенсиях, который как раз и предусматривает лишение работающих ветеранов половины их заслуженной пенсии...

Как-то в семьдесят с хвостиком совсем не хочется говорить о правах человека, о гуманном законодательстве и, наконец, о справедливости. Она для советских старичков закончилась вместе с потерей денежных вкладов, которые копеечка к копеечке откладывались десятилетиями. Многим, наверное, и невдомек, что эта акция была равносильна грабежу на большой дороге.

Не надеясь на положительный результат, хочется высказать наболевшие мысли о существующих трудовых пенсиях и по старости. Продолжительность жизни нашего человека позволяет пенсионеру донашивать до смерти все советское: пальто, сапоги, шапку, штаны... Пенсии пока хватает, чтобы заплатить за квартиру и, как говорят горожане, "на кефир". Но этим ли только жив человек?

Давайте представим себе рядового, невоенного, среднего нашего пенсионера, с 80 тысячами в месяц. Семья состоит из двух пенсионеров, дети есть, но у них свои семьи, живут отдельно и, как правило, хлопот полон рот у самих. Арифметика несложная: доход обоих составляет 160 тысяч рублей в месяц. Плата за квартиру с телефоном, телевизором и радио потянет тысяч на 40. Хлебобулочных изделий нужно тысяч на 10? Нужно. Молоко, кефир, сметана, творог — 15 тысяч рублей, мясо, мясные и колбасные изделия при нынешних ценах — тысяч 60, масло растительное и животное — еще тысячи три, крупяные, мучные и макаронные изделия потянут тысяч на 5? Потянут. Картофель, фрукты и овощи — еще тысяч 30. А на моющие, чистящие и дезинфицирующие средства также нужно тысячи 4. И столько же необходимо истратить любителям чая и кофе. Наконец, 40 поездок на двоих городским транспортом обойдется в 3,6 тысячи рублей.

Как видно из раскладки, ни кино тебе, ни театра, ни газетки, ни выезда за город, даже на трусы уже денег не хватает. Семейный бюджет и без этого уже оказался дефицитным на 2,6 тысячи рублей.

Не скрою, до недавних времен пенсионеры надеялись, что дождутся достойной жизни. Но надежды эти тают, как весенний снег. Вот и в будущем году бюджет ожидается с дефицитом. Но, на мой взгляд, поправлять финансовые дела за счет пенсионеров только потому, что их много, а проще, они не успевают умирать, чтобы тем самым укрепить финансовую дисциплину в государстве, — это реально, но не гуманно. С точки зрения юридической — тоже не лучший вариант. Как это у меня можно отобрать половину пенсии только за то, что я решил в пожилом возрасте поработать, как правило, за мизерную зарплату, которая вкупе с пенсией позволяет мне сводить концы с концами?!

А самое главное — не надо тем, кто у власти, хитрить. Скажите честно, что надо. Если не хотите за счет работающих пенсионеров создавать "богачей", а плодить только нищих, копающихся в мусорках, так дайте команду не брать пенсионеров на работу.

А с другой стороны, как, скажем, сельскому пенсионеру запретить работать? Отобрать у них приусадебные участки, вывести из сараев скотину? Если это, не дай Бог, произойдет, настанет конец света.

Анатолий КОЛАЧЕВ, пенсионер.

г.Минск.

Дзяржаўную ўласнасць выкарыстоўваюць абы-як

Больш за 500 аб'ектаў дзяржаўнай уласнасці на тэрыторыі Магілёўскай вобласці выкарыстоўваюцца неэфектыўна або не выкарыстоўваюцца наогул. Пра гэта паведаміў дырэктар фонду "Магілёўаблмаёмасць" Мікалай Кароцін. На яго думку, асноўнай прычынай неэфектыўнага выкарыстання маёмасці з'яўляецца недастатковая ўвага да гэтай праблемы мясцовых улад.

Паводле звестак фонду, у вобласці налічваецца 1247 незавершаных аб'ектаў; 377 пабудоў былых ваенных гарадкоў Савецкай арміі дагэтуль не ўцягнуты ў народную гаспадарку.

Летась у вобласці былі праведзены 124 аўкцыёны па продажы нерухомасці і дзяржаўных пакетаў акцый прадпрыемстваў на агульную суму 21 мільярд беларускіх рублёў. У выніку прададзена ўласнасці на 6,4 мільярда рублёў.

Мікалай Кароцін упэўнены, што сума паступленняў у бюджэт ад продажу дзяржаўнай уласнасці магла быць значна вышэйшай, калі б кіраўнікі ўсіх райвыканкамаў удзялялі належную ўвагу працэсам раздзяржаўлення. Ён адзначыў, што ёсць раёны, у якіх летась не было арганізавана ніводнага аўкцыёну па продажы ўласнасці, якая не выкарыстоўваецца або выкарыстоўваецца неэфектыўна.

Канстанцін УВАРАЎ.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ

«Невлюбленный» дипломат

Пару месяцев назад в Беларусь приехал новый Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции ***Стефан Шмелевский****. Во время разговора с ним я заметила одну вещь: даже на самые острые и, казалось бы, неудобные для дипломата вопросы, он отвечает с очаровательной улыбкой...*

— Господин Шмелевский, когда у дипломатов спрашивают, как они восприняли свое очередное назначение и с каким настроением приехали на новое место, практически все отвечают одинаково: *"Счастлив, что выбор пал именно на эту страну"*. Надо полагать, что Вы — не исключение. И тоже давно мечтали не только побывать, но и поработать в Беларуси...

— Нет, я не стану придерживаться классической модели ответа. Не могу отвечать на первый же вопрос обманом...

Дипломат всегда готов служить своей родине там, куда его пошлют. Поэтому мне было совершенно безразлично, попаду я в эту страну или другую. Но так как я владею русским языком, то предполагал, в каком примерно регионе буду работать. Хотя в этой части света есть государства, у которых отношения с моей страной гораздо лучше, чем между Беларусью и Францией. И в этом смысле, может быть, я был бы более счастлив где-нибудь в другом месте...

— Насколько я понимаю, раньше Вам в белорусской республике бывать не приходилось?

— Я лишь пару раз пересекал территорию Беларуси, поскольку некоторое время работал в Москве.

— Французам хорошо знакомо понятие "любовь с первого взгляда". В Беларуси Вы больше трех месяцев. За это время уже успели влюбиться в нашу страну или полагаете, что все еще впереди, когда стерпится, тогда и слюбится?

— Я всегда стараюсь не влюбляться в ту страну, в которой работаю. Считаю это технической ошибкой. Дипломат не должен наблюдать за тем, что происходит, безумно влюбленными глазами. У него должен быть беспристрастный взгляд непредвзятого наблюдателя.

— Значит, после Бостона, где Вы представляли Францию, Беларусь показалась Вам провинцией...

— Невозможно сравнивать Бостон и Беларусь. С точки зрения культурной, экономической и политической — это два абсолютно разных мира. Недавно меня просили сравнить зиму в Масачусетсе и Беларуси. Но даже здесь я не могу провести параллели: в Масачусетсе зимы тоже очень холодные, но там все-таки ближе к морю. И я не могу ответить на вопрос, где снег тает быстрее...

Кстати, я предпочитаю лучше большой мороз, но сухой, чем менее холодную погоду, но влажную.

— У МИДовских чиновников, судя по всему, мороз по коже прошел, когда в конце прошлого года в Беларуси снова стала актуальной тема дипломата-невозвращенца. Вы наверняка слышали про скандал, случившийся с послом Беларуси в Японии Петром Кравченко. Не жаждут возвращаться на родину и некоторые другие дипломаты, представляющие Беларусь в зарубежных странах. Интересно, за собственную богатую дипломатическую карьеру Вы встречались с такими случаями? И как подобное можно прокомментировать с точки зрения дипломатической этики?

— Я долго размышлял над этим вопросом... Я лично никогда не сталкивался с подобного рода проблемами. Но знаю, что бывали случаи, когда государственный служащий не может вернуться в свою страну, поскольку не чувствует там себя в безопасности. Данная проблематика была весьма актуальна во время холодной войны. Но таких дипломатов лично я не встречал. Хотя встречался с писателями, оказавшимися в подобной ситуации.

— А в Вашей жизни были моменты, когда не хотелось возвращаться на родину?

— Нет. Для меня это довольно странная мысль. И, насколько знаю, большинство французских дипломатов, с которыми я знаком, никогда не задают себе подобных вопросов.

На мой взгляд, существует очень прочная связь между родиной и дипломатом. Я даже сказал бы по-другому: зарубежная карьера заставляет больше любить свою родную страну. За границей вы лучше, чем те, кто остался на родине, понимаете, чего лишились и чего вам не хватает. За границей легче сравнивать образ жизни в своем и чужом государстве. И в моем случае во всех странах, где я был, сравнение всегда было в пользу Франции.

— Интересно сравнить, насколько белорусская борьба с коррупционерами отличается от французской? На протяжении минувшего года власть якобы вела активную борьбу с коррупцией от власти. За этот год в тюрьму попало много руководителей, в том числе такие, как гендиректор Минского тракторного завода Михаил Леонов, гендиректор "Атланта" Леонид Калугин, начальник Белорусской железной дороги Виктор Рахманько. С коррупцией в высших эшелонах власти борются во всем мире. Интересно, как это делают во Франции?

— Я еще не совсем хорошо знаком со всей широтой этой проблемы в Беларуси. Но что касается моей страны, то коррупция, особенно в среде государственных служащих, всегда рассматривается как очень и очень серьезное явление.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Беларуси Стефан Шмелевский.

Во Франции, в частности, в области законодательства, всегда очень аккуратно подходят к тому, что касается общественных денег. Французское государство считает: деньги, полученные посредством налогов от граждан, должны использоваться максимально прозрачно. Это наследие пришло к нам от Французской революции.

В настоящее время борьбу с коррупцией у нас можно разделить на две части.

Первая — это дела, связанные с финансированием политических партий. Примерно шесть лет назад было принято несколько законодательных актов, запрещающих политическим партиям принимать деньги от предприятий и частных лиц. Чтобы не возникало никаких недоразумений и все было справедливо, государство само финансирует все предвыборные и выборные кампании.

Вторая категория дел по борьбе с коррупцией связана с конкуренцией на рынке общественных работ. Например, вы хотите построить мост через какую-то реку. Необходимо, чтобы все предприятия, желающие выполнить эту работу, были поставлены в равные условия, чтобы ни у кого не возникло соблазна дать взятку ответственному государственному служащему и получить этот заказ.

Я описал лишь общие проблемы, которые существуют в этом плане во Франции. И могу сделать одно очень общее замечание относительно белорусских проблем. Беларусь совсем недавно вышла из тоталитарного периода. А в тоталитарном режиме уважение к государству исчезает, поскольку оно не обеспечивает торжество справедливости.

— Хочу уточнить: Вы действительно уверены, что Беларусь уже вышла из тоталитарного режима?

— Я говорю сейчас только о советских временах. В этой связи неуважение к государственной собственности или путаница, возникающая между понятиями государственной и частной собственности, — действительно, очень благоприятная почва для коррупции...

— Если позволите, еще один вопрос о политике. Недавно Европейский союз запретил президенту и некоторым министрам въезд в Европу. Руководство Беларуси твердит, что подобная мера вредит нашим отношениям с Европой. На Ваш взгляд, может быть, наоборот, эти строгие меры надо было принять еще раньше, например, до президентских выборов?

— Беларусь — независимая страна. И члены Европейского союза дорожат этим. Мы обращаем свой соседский взгляд на то, что происходит в этой стране. Соседи ведь иногда спрашивают друг друга, почему вы поступаете так, а не иначе.

Страны Евросоюза сплотились вокруг идей демократии и прав человека. Защищать их — правое дело, — считают они. Евросоюз хотел бы, чтобы основные принципы демократии и прав человека имели место и в Беларуси. И исключительно по этой причине мы были вынуждены сделать некоторые замечания. Естественно, в духе дружбы. И не стоит расценивать наше поведение, как вмешательство во внутренние дела. Может быть, это наша слабость, но мы верим, что жизнь и правила, действующие в наших странах, — единственно верные.

Запрещение на въезд в ряд стран Европы — это определенный сигнал. Мы хотим показать, что хотели бы быть выслушанными.

Вы говорите, что, похоже, этот сигнал был сделан немножко поздновато. Но такие вещи, как вы знаете, решаются не одним голосом, а пятнадцатью. Достичь консенсуса всегда очень трудно по любым вопросам...

Беларусь, возможно, страдает от своего негативного имиджа, от того, что на нее все время показывают пальцем. Однако нужно отдавать себе отчет, на ком лежит ответственность за весь этот негатив. Не думаю, что наши решения каким-то образом влияют на экономические подходы, культурный обмен или гуманитарную помощь. Европа и Франция, в частности, всегда стараются, чтобы подобного рода запреты никак не влияли на жизнь простых граждан, не несущих ответственности за то, что сегодня происходит в стране. Получается ли у нас поступать таким образом или нет — трудно сказать...

— Может, Вы скажете, почему белорусские власти опасаются создания независимой международной комиссии по расследованию исчезновений Юрия Захаренко, Виктора Гончара, Анатолия Красовского и Дмитрия Завадского?

— Я, безусловно, знаю об этих исчезновениях. Во Францию приезжали жены пропавших деятелей. Наше общественное мнение очень обеспокоено этой проблемой.

К сожалению, у меня нет ответа на вопрос, почему же не был пролит свет на эти исчезновения, кто виновен в том, что произошло. Считаю, что абсолютно в интересах Беларуси пролить свет на эти исчезновения, поскольку это намного улучшило бы образ Беларуси за границей. И я не знаю, почему власти противятся созданию международной комиссии по расследованию этих дел.

— Недавно перед телекамерами Вы заметили, что *"отношения между нашими странами могли бы быть лучше"*. Но, наверное, не только "громкие дела" препятствуют развитию полноценных отношений между Беларусью и Францией?

— Вы, конечно же, знаете, какой эффект производит общественное мнение. Беларусь имеет негативный имидж во Франции, связанный с предполагаемым притеснением прав человека и нарушением демократии. Таким образом, не имеет большого значения, четыре человека исчезли или сорок. Десять или шестьсот человек сидят в тюрьме за свои слова, собственное мнение. Достаточно всего несколько таких случаев, чтобы испортить репутацию.

— Кстати, о репутации. Вручая верительные грамоты, Вы сказали А.Лукашенко: *"В моем лице Вы найдете внимательного наблюдателя за тем, что происходит в стране, которой вы руководите. Я буду делать это непредвзято и без заискивания"*. Неужели бывают случаи, когда послы откровенно заискивают перед главами государств?

— Вы затронули один из самых деликатных моментов, касающийся профессии дипломата. Любое государство, отправляя посла в определенную страну, хочет, чтобы у него сложились самые лучшие отношения с руководством. Но, не встречаясь с людьми, невозможно нормально выполнять свою работу. Если вы не можете выслушать человека, значит, не можете понять, о чем он думает. Поэтому послы всегда разрываются между необходимостью понимать людей и быть с ними в хороших отношениях. Вот что я имел в виду, когда сказал, что хотел бы объективно наблюдать за происходящими здесь событиями. И президент Беларуси мне ответил, что только этого и желает.

— Насколько искренни должны быть дипломаты в своих взаимоотношениях с людьми? Вернее, в каких случаях они могут позволить себе откровенность и искренность?

— Есть случаи, когда открытость, искренность и откровенность — лучшая форма дипломатии. Иногда лучше сказать то, что мы думаем или то, во что мы верим.

— В таком случае, как Вы относитесь к выражению, что дипломат — это человек, которому всегда приходится врать о своей стране, вернее — приукрашивать ее реалии?

— Оно напоминает мне другой образ. Когда дипломат восклицает: "Какая красивая собачка!", а сам глазами ищет палку, которой можно ее отогнать...

Не припоминаю, чтобы во время своей карьеры мне пришлось что-то лгать про свою страну. Я считаю, что в современном мире известны соотношения слабых и сильных сторон практически каждой страны. Поэтому врать совершенно необязательно.

— Приехав в Беларусь, Вы заявили: *"Я намерен следовать наставлению моего соотечественника Бомарше, прозвучавшему в 1784 году в его пьесе "Женитьба Фигаро": "Где нет свободы критики, там никакая похвала не может быть принята"*. Судя по всему, Вы любите театр?

— Да, это правда. Но когда я искал какую-нибудь яркую цитату для своей речи, абсолютно случайно нашел именно эту. Сегодня во Франции, когда произносят эту фразу, меньше всего вспоминают Бомарше. Некоторые думают, что данная фраза — девиз одной из самых знаменитых газет Франции "Фигаро". И в настоящий момент во Франции эта фраза ассоциируется со свободой слова.

— Знаю, что Вы предпочитаете не говорить о своей личной жизни. Надеюсь, я не вторгнусь в суперличное, если спрошу, чем занимается Ваша супруга?

— Действительно, я отношусь к тем людям, которые тщательно оберегают свою частную жизнь.

Моя супруга изучала славянские языки. Правда, с началом моей карьеры она практически не занималась своей профессиональной деятельностью. Сейчас Мирэй воспитывает троих детей. Однако не стоит забывать о том, что жена дипломата — тоже дипломат. Моя жена, несмотря на то, что не является служащей Министерства иностранных дел, отвечает за социальную жизнь посольства. Например, за время работы в Бостоне нам приходилось принимать у себя за ужином или обедом около тысячи приглашенных в год: французская дипломатия очень дорожит традицией гостеприимства. И как вы догадываетесь, без супруги, которая согласна заниматься этим, мне было бы очень сложно.

— Могли бы Вы, особо не задумываясь, сказать, что больше всего любит г-н Шмелевский?

— Люблю хорошо сделанную работу. Потому что хорошо выполнить работу намного легче, чем плохо. Но я не люблю работу. Вот и вся философия *(Смеется. —* **М.К.***)*.

Еще я люблю тишину. И для меня очень много значат семейные ценности.

— Может быть, Вы также запросто признаетесь в своих недостатках (или слабостях)?

— Не уверен...

Не люблю быть рабом своей работы. Я не отношусь к тем людям, которые считают, что работа освобождает от чего-то. Я работаю, потому что обязан работать. Если бы у меня была возможность не работать, я бы не работал. Именно это позволяет мне сохранить определенную критическую дистанцию по отношению к тому, что делаю. Я встречался, например, с некоторыми дипломатами, воспринимающими себя и все то, что они делают, чересчур серьезно. Это, на мой взгляд, плохо.

Надеюсь, Вы оценили способ, который я нашел, чтобы прямо не отвечать на ваш вопрос?

— Да. Вы — настоящий дипломат...

ЭКАНАМІЧНЫ БАРОМЕТР

Трактар для фермераў

На Мінскім трактарным заводзе (МТЗ) распрацаваны трактар нізкай магутнасці "Беларус-622" для фермерскіх гаспадарак. Як паведаміў галоўны канструктар прадпрыемства Міхаіл Мялешка, у 2003 годзе МТЗ вырабіць доследную партыю з 50 адзінак. Магутнасць "Беларуса-622" дасягае 55 конскіх сіл. Пры гэтым трактар малагабарытны. Акрамя сельскай гаспадаркі, ён можа выкарыстоўвацца ў жыллёва-камунальнай гаспадарцы, дарожных службах і будаўніцтве.

"Беларус-622" можа развіваць хуткасць ад 1,4 да 10 кіламетраў у гадзіну. Яго маса складае 2,5 тоны.

М.Мялешка лічыць, што трактары гэтай мадэлі паспяхова будуць рэалізоўвацца не толькі ў Беларусі, але і ў краінах СНД і Балтыі.

Генадзь ШАРЫПКІН.

Шпаркія цэны

На 34,8 працэнта ўзраслі спажывецкія цэны ў Беларусі ў 2002 годзе, паведаміла Міністэрства статыстыкі і аналізу краіны. Фактычны паказчык інфляцыі перавысіў прагнозны (20—27 працэнтаў) у 1,29—1,74 раза.

Нягледзячы на зніжэнне інфляцыі, яна застаецца вельмі высокай на фоне іншых краін СНД і Балтыі. У Расіі цэны ўзраслі за 2002 год на 15,1 працэнта, у Казахстане — на 6,6, у Арменіі — на 2, у Малдове — на 2,5 (за студзень—лістапад). Ва Украіне цэны знізіліся на 0,6 працэнта.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

На амерыканскі рынак

Падпісаннем міжурадавага мемарандума завяршыліся ў Вашынгтоне ў Офісе гандлёвага прадстаўніка ЗША перамовы па пытанні паставак на амерыканскі рынак прадукцыі нафтахімічнай і лёгкай прамысловасці Беларусі.

У прэс-службе МЗС Беларусі паведамілі, што мемарандум, падпісаны на тэрмін да 2006 года, цалкам улічвае інтарэсы беларускіх вытворцаў жаночага адзення і шкловалакна, якія на працягу шэрагу гадоў карыстаюцца ўстойлівым попытам на амерыканскім рынку. Заключанае пагадненне дае магчымасць не толькі захаваць наяўныя аб'ёмы паставак у ЗША гэтых відаў беларускай прадукцыі, але і істотна іх павялічыць.

Аб рэалізацыі тытунёвых вырабаў і алкагольных напояў

Савет міністраў Беларусі сваёй пастановай зацвердзіў два палажэнні, што датычацца рэалізацыі ў 2003 годзе юрыдычнымі асобамі і індывідуальнымі прадпрымальнікамі тытунёвых выбараў і алкагольных напояў. Абодва дакументы падрыхтаваны ў адпаведнасці з дэкрэтамі Лукашэнкі "Аб дзяржаўным рэгуляванні вытворчасці, абароту, рэкламы і спажывання тытунёвай сыравіны і тытунёвых вырабаў" ад 19 снежня 2002 года і "Аб дзяржаўным рэгуляванні вытворчасці, абароту і рэкламы алкагольнай, нехарчовай спіртаўтрымліваючай прадукцыі, спірту этылавага" ад 18 снежня 2002 года.

"Палажэнне аб рэалізацыі юрыдычнымі асобамі і індывідуальнымі прадпрымальнікамі рэшткаў тытунёвых вырабаў і алкагольных напояў, аптовы і рознічны гандаль якімі з 1 студзеня 2003 года забаронены" распаўсюджваецца, у прыватнасці, на тых, хто рэалізуе гэтую прадукцыю, выраблену ў Беларусі для абароту на яе тэрыторыі без акцызных марак, а таксама тытунёвыя вырабы, вырабленыя ў Беларусі альбо ўвезеныя на тэрыторыю краіны без указання на ўпакоўцы папярэджання аб шкодзе курэння і забароне продажу гэтых вырабаў грамадзянам ва ўзросце да 18 гадоў. Тэрміны рэалізацыі рэшткаў гэтай прадукцыі па стане на 1 студзеня вызначаны: для вытворцаў тытунёвых вырабаў і алкагольных напояў — да 1 красавіка, для аптовых пастаўшчыкоў — да 1 мая, для рознічных гандляроў — да 1 верасня бягучага года.

Ірына САЗАНОВІЧ.

Асцярожна: КГП!

Так, паважаныя спадары і спадарыні, падобна на тое, што на Беларусі актыўна дзейнічае Камітэт Ганення Прафсаюзаў.

Лета 2002 года паставіла ўсю сістэму прафсаюзаў перад шэкспіраўскім выбарам "быць ці не быць?" Пры ўпраўленні культуры Мінгарвыканкама ствараецца "Профсоюз учреждений культуры и спорта г.Минска". Ствараецца не ў структуры ФПБ, з усімі магчымымі парушэннямі Статута прафсаюза: не збіраліся сходы і канферэнцыі, не абіраліся дэлегаты, урэшце, не абмяркоўваліся і прычыны падобнай дзеі. Затое была "канферэнцыя" з начальствам у прэзідыуме.

Стварылі і адрапартавалі наверх. Але, калі падлічылі, то ўбачылі, што вырвалі па-жывому са структуры абларганізацыі толькі крыху больш за трыццаць малакольскасных пярвічак. А ўжо ў верасні—кастрычніку некаторыя з іх пачалі дэманстратыўна і голасна вяртацца назад у сваю абларганізацыю. А гэта для нашай дзяржрэчаіснасці не падыходзіць. Бо ідэя ж была, каб у гэтую зноў створаную ўвайшлі наогул усе прафарганізацыі сталіцы.

Вось тут і канчаткова ўтвараецца КГП. 11 кастрычніка мінулага года сумеснае пасяджэнне калегіі Міністэрства культуры і Мінгарвыканкама шчыра і, заўважце, афіцыйна "просит ФПБ создать единую Минскую городскую профорганизацию независимо от ведомственной принадлежности учреждений, в которых они работают". Як прынята, кантроль "за исполнением" усклалі на першага намесніка Мінкультуры У.П.Рылатку і намесніка старшыні Мінгарвыканкама М.А.Пятрушына.

А як жа статут, скажаце Вы, шаноўныя чытачы. А навошта кіраўнікам забіваць галаву глупствам? У нас і не такое магчыма. Урэшце, чытайце ж: "прасіць".

24 снежня праводзіўся пленум абласной арганізацыі прафсаюза з парадкам дня "Аб рабоце ў святле рашэнняў нечарговага IV з'езда ФПБ". А чаму не скарыстаць яго і не забіць "двух зайцоў"? Выкінуць старшыню, які, як не замарудзіў напісаць у сваім пісьме ад 9 снежня 2002 г. № 02/1093 у Мінгарвыканкам і Мінкультуры Л.П.Козік, — "некируемы", і стварыць нарэшце гэткага вялікага гарадскога прафсаюзнага монстра.

Спектакль на пленуме быў разыграны па сцэнарыі КГП. Але ў яго фінал раптам не вытрымала і ўмяшалася "зала". Члены пленума не толькі не падтрымалі гэтых пасылаў, але і далі ім прынцыповую ацэнку, кшталту "і самі не працуюць і іншым не даюць".

На гэтым і скончылася, з палёгкай уздыхнуўшы, скажаце вы.

Памыляецеся. Статут і лозунгі ў нас толькі для выступленняў. Рабіць магчыма і наадварот.

І вось рассылаецца вялікімі тыражамі падрыхтаваны Мінаблвыканкамам "справочный материал к единому дню информирования населения", у якім цэлым абзацам адзначаецца, што "Сегодня очень важно, кто возглавляет ... отраслевые организации. Но как можно оценить позицию руководства областного отраслевого профсоюза работников культуры (В.А.Мамонько), которое избрало путь голой критики размеров заработной платы работников... При этом используя страницы негосударственной прессы ("Народная воля", № 243, "Белорусская деловая газета", №№ 178, 180) и не говоря ни слова о том, что только в текущем году облисполкомом значительные средства направлены на укрепление материальной базы той же областной библиотеки имени А.С.Пушкина, Молодечненского музыкального училища имени М.К.Огинского и т.д. Умолчали о том, что почти 1500 работников культуры были поощрены денежными вознаграждениями".

Далей КГП прымае рашэнне арганізаваць гэтак званы "гарадскі прафсаюз" на прэзідыуме Рэспубліканскага камітэта прафсаюза работнікаў культуры. Там, напэўна, прагаласуюць як трэба. А каб была хоць нейкая падстава, 26 снежня 2002 года засядае "Комитет профсоюза работников культуры и спорта г.Минска" (той самы, летні), які, "рассмотрев письмо ФПБ... направленное министру культуры Республики Беларусь Гуляко Л.П. и председателю Мингорисполкома Павлову М.Я. постановил: согласиться с тем, чтобы прекратить деятельность профессионального союза работников учреждений культуры и спорта г.Минска и на его базе образовать Минскую городскую организацию с включением в ее состав все профсоюзные организации, созданные в управлениях, организациях, расположенные на территории г.Минска" (стыль і граматыка іхнія).

Кіраўніцтва РКП, у каторы раз парушаючы статут, уносіць дадзенае пытанне на пасяджэнне свайго прэзідыума, якое адбудзецца 15 студзеня б.г.

Уладзімір МАМОНЬКА,
старшыня Мінскай абласной арганізацыі прафсаюза работнікаў культуры.

Гусіныя бойкі; на міжнароднай выставе птушак у Мінску, студзень 2003 г.

Фота IREX/ProMedia.

РЕПОРТАЖ СО СТРОЙКИ

Нас объединила бесхозяйственность

Оказавшись безработным, я наткнулся на объявление о приеме на работу в строительное управление №94 четвертого треста. В отделе кадров сообщили, что заработки составят более "сотни баксов" в месяц. Оформили временный договор.

Вскоре я оказался на объекте — строительстве подземного перехода. С первых минут начались приключения, о которых не могу забыть до сих пор.

Подобрался странный коллектив. Здесь были учащиеся профтехучилищ, многие из которых хорошо работать не умели и не хотели. Трудились так называемые "химики", которым главное день отбыть. В маленькой бытовке с утра уже лежал подвыпивший работник. Он предложил помочь ему допить бутылку и стал рассказывать о том, как хорошо провел вчерашний вечер.

Пить я и еще один работник отказались, что сильно удивило остальных. Мы оба сразу же приступили к работе, изготовлению опалубки. Хотелось побольше сделать и побольше заработать. Мой напарник — классный специалист, имеет 4-й разряд. Вот мы и решили трудиться вместе. Но здесь появился представитель управления, который назвал себя старшим и заявил, что мы будем работать отдельно. Нас удивило такое довольно странное решение.

Мы попросили у него спецодежду и необходимые инструменты. В ответ услышали: "Временщикам не положено". В итоге уже к обеду свою куртку и вязаную шапочку я основательно заляпал грязью и краской.

Вскоре подъехали рабочие другой бригады и начали красить колонны. Ветер дул в нашу сторону, и запах краски не давал покоя. Но что делать? У них ведь тоже задание.

Во второй половине дня мы закончили опалубку и стали ждать раствор. Ждали долго, до темноты. Лишь вечером подъехала машина. В полутьме, лишь при одном прожекторе на всех, заливали бетон. Шофер спешил, ибо его смена заканчивалась. Поэтому просто вывалил его на опалубку. Часть попала куда надо, часть рядом. С трудом, но уложили бетон. Не малая часть осталась. Что с ним делать? На улице мороз, скоро он скует его в бетон. Однако, как оказалось, он никому не нужен. Опытные работники просто разбросали его по стройке и засыпали землей. Вот куда уходят народные денежки. Меня сильно тронуло это "захоронение".

Утром следующего дня начали отдирать опалубку. Ведь вечером, в полутьме, не до нее было. Но за ночь бетон затвердел. Пришлось ломиками и лопатками отбивать использованную опалубку. К тому же часть деревянных брусков осталась. Их охотно подбирали жители соседних домов для личных нужд. Некоторые работники уже с утра просили одолжить денег на "напиток для подогрева".

Меня удивило и безразличное отношение к технике безопасности. На дверях не было ручек, из-за чего я прищемил палец. Медицинской аптечки не оказалось. Палец обработал зеленкой и обмотал бинтом, который оказался у одного работника. Подключение к рубильникам, изготовление переносных удлинителей и тому подобное делалось нами без помощи электриков. А ведь электричество — дело серьезное.

Позже нас перебросили на новый объект — холодильную базу. Работы там возглавлял крепкий хозяйственник мастер В.В.Кочан. Здесь хорошо был организован труд. Мастер выдал инструменты, помогал деловыми советами и начислял неплохие заработки. Не его вина, что нам урезали потом эту сумму по надуманному предлогу.

Три недели, проведенные на стройке в качестве временного рабочего, вынудили меня взяться за перо и поведать через газету об увиденном. Я — офицер запаса. Многого насмотрелся в армии, знаю, что говорят об армейском бюрократизме. Но то, что я увидел на стройке, убедило меня в правильности лозунга: "Народ и армия — едины". К сожалению, в бесхозяйственности. Если не покончим с ней, она покончит с нами.

Кстати, заработанные в декабре прошлого года деньги к Новому году я с напарником так и не получил. В кассе управления не нашлось на нас двоих каких-то 180 тысяч рублей. Хорошо, что хотя бы выплатили постоянным работягам.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

г.Минск.

Камунальнікі шыкуюць

На думку работнікаў камунальнай гаспадаркі, жыццё ў іх ледзь ці не гаротнае. Няма, маўляў, сродкаў на рамонт жылля, набыццё сантэхнічных вырабаў і электрапрыбораў, забеспячэнне ўчасткаў неабходнымі матэрыяламі і інструментамі.

А вось супрацоўнікі Камітэта дзяржкантролю Віцебскай вобласці вырашылі, што камунальнікі жывуць не па сродках, а працай кажучы, — шыкуюць. Праверыўшы фінансавую дзейнасць камунальных прадпрыемстваў, кантралёры заўважылі нямала прыкладаў марнатраўства. У прыватнасці, абласное ўпраўленне жыллёва-камунальнай гаспадаркі летась набыло новую аўтамашыну "Волга", хоць папярэдняя машына гэтай жа маркі выкарыстоўвалася толькі 2 гады замест шасцігадовага лімітнага тэрміну.

Таксама дзве легкавыя аўтамашыны эксплуатаваліся ў мінулым годзе і камунальным прадпрыемствам "Орша-жылфонд". Звыш ліміту прабег службовага транспарту разам з прыпіскамі кіламетражу і скарыстанага паліва выяўлены рэвізорамі Дзяржкантролю ва ўпраўленнях жыллёва-камунальнай гаспадаркі Расонскага, Талачынскага раёнаў, горада Полацка і Першамайскага раёна Віцебска.

Не абцяжарваючы сябе эканоміяй бюджэтных сродкаў і не імкнучыся зарабляць грошы за кошт развіцця паслуг насельніцтву, камунальнікі ахвотна "эканомяць" здароўе таго ж насельніцтва. Да прыкладу, Віцебскае гарадское жыллёва-камунальнае прадпрыемства загадала знізіць на 10—15 градусаў узровень ацяплення кватэр гараджан. Вось ужо сапраўды — багаты беднаму не спачувае, а на ягоным горы нажываецца.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ГЕРМАНИЯ СЕГОДНЯ

Канцлер и СМИ

Так озаглавлен обзор СМИ, подготовленный Иенс Тураи и переданный “Немецкой волной”. Думаю, он представляет интерес и для наших читателей, ибо поднимает важную тему: “Как определить границы, которые не следует переступать журналистам? Насколько “частной” должна быть частная жизнь политиков и других известных людей?”. Известно, что в Беларуси опасно писать на такие темы. А как в Германии?

Там в эти дни разгорелись острые дебаты. Поводом для них стали новые подробности из личной жизни федерального канцлера **Герхарда Шрёдера**, который, дабы пресечь “подглядывания в замочную скважину” и востребовать возмещения наносимого ему со стороны СМИ морального ущерба, активно взялся за поиски соответствующих юридических средств.

Возмутился Шрёдер из-за опубликованной 5 января статьи (причем, вышедшей даже не в Германии, а в Великобритании). Одна из лондонских бульварных газет сообщила о том, что в семейной жизни канцлера ФРГ наметилась трещина: у него, мол, опять афера — на этот раз, с тележурналисткой. При этом ни источники информации, ни какие-либо доказательства не приводятся.

Уже на следующий день некоторые немецкие газеты не только продублировали историю, но и бесцеремонно назвали имена ее персонажей. И вот уже в который раз возмущенный Шрёдер заявил, что никаких шуток по поводу семейной жизни он не приемлет. Адвокат канцлера также утверждает, что распространяемая журналистами информация совершенно не соответствует действительности и что его клиент намерен раз и навсегда пресечь некорректные действия “мастеров пера”.

Угрозы не остались голословными. Уже 21 января в Берлине состоится заседание земельного суда, где в роли истца будет выступать Шрёдер, а в роли ответчика — выходящая во Франкфурте-на-Одере газета “Меркише одер цайтунг”, одна из тех, что сообщили о “громком скандале” в доме канцлера.

После этого выходящая в Эссене газета “Вестдойче альгемайне цайтунг”, также подхватившая накануне информацию лондонских коллег, поспешила поместить на первой странице заметку — редакция, мол, раскаивается в содеянном и приносит понапрасну оскорбленному канцлеру извинения.

Не остался в стороне от случившегося и президент Германии **Йоханнес Рау**, который, в свою очередь, заявил, что частная сфера канцлера должна быть неприкосновенна и что бесцеремонность СМИ его просто ужасает.

Но остановить журналистов не так-то просто. Лишь немногие немецкие газеты отказали себе в удовольствии покопаться в личной жизни главы правительства ФРГ. В каких только изданиях в среду 8 января не были помещены заметки (а то и целые статьи) по поводу “очередного загула” “Казановы” — Шрёдера! Одни попытались замаскироваться под сочувствующих, но при этом не преминули повторить всё то, о чем писала лондонская газета. Другие открыто насмехались над гневными высказываниями Шрёдера и, как могли, смаковали его новые “любовные приключения” — причем, имя автора под подобными материалами, как правило, отсутствовало. Даже зарекомендовавшая себя как серьезное издание газета “Франкфуртер рундшау” не удержалась от искушения и поместила небольшую заметку на животрепещущую тему.

Само собой, тут напрашивается вопрос: неужели без “клубнички” при ожесточившейся сегодня конкурентной борьбе СМИ просто уже не выжить?

Председатель Союза немецких журналистов **Рольф Лаутенбах**, откликаясь на нынешние дебаты, отметил: затрагивать частную сферу жизни знаменитостей (и политиков в том числе) журналистам не воспрещается. Правда, он сделал при этом оговорку: разумеется, “в соответствии с приличиями”.

Подготовил к печати Иван МАКАЛОВИЧ.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Польша на пути к нормальной жизни

В 1998 году я гостила в семье своей тети Ирэны Нерлинг и видела жизнь польской семьи, как говорится, изнутри. Тогда же на страницах «Народной воли» я рассказала о том, что увидела и чем была поражена. Какие изменения я заметила сегодня?

Мой вопрос “Сколько долларов в месяц уходит на коммунальные платежи?” застал тетю врасплох. Она долго не могла перевести злотые в доллары или евро, потому что не знала, какой сегодня в Польше курс валют. Дело в том, что поляков уже давно это не интересует, они не перегоняют злотые в американские рубли и не прячут их потом в “чулок”, а как жители цивилизованной страны предпочитают хранить деньги в банках на личных вкладах.

Ответила тетя на мой вопрос лишь на следующий день, когда в одном из немногочисленных обменных пунктов Лодзи я меняла доллары на злотые и тетя наконец-то узнала “цену” своей национальной валюты. К слову, еще 4 года назад в Лодзи почти на каждом углу можно было обменять деньги в так называемых “cantor”, а сегодня таких мест в почти миллионном городе — совсем немного. И процент, который взимает банк при обмене валюты, достаточно высокий.

На улицах Лодзи.

***

Учитель в Польше получает в среднем 300—400 долларов. Моя сестра Эва — биолог по образованию. Сразу после окончания университета, в конце 80-х, она пошла работать в школу. Сегодня Эва — завуч в одном из лодзинских лицеев.

Четыре года назад, чтобы иметь более-менее достойный доход, ей приходилось подрабатывать. Преподавание в школе приносило в месяц всего лишь 260 долларов. По польским меркам, это считалось очень мало. Еще в 1997 году средняя месячная зарплата в Польше составляла 339 долларов. Тогда Эва поместила объявление в городской газете — и стала давать два раза в неделю частные уроки старшеклассникам, которым при поступлении в вузы нужно было сдавать биологию. Занятия с двумя учениками приносили ей в месяц дополнительно 80 долларов.

Сегодня Эва отказалась от репетиторства. Повышение по службе позволило это сделать. Завуч в лицее Польши получает от 400 долларов в месяц.

***

В Польше до сих пор официально запрещены аборты.

В 1993 году по инициативе католической церкви польский Сейм принял закон, запрещающий делать эту медицинскую операцию. Прервать беременность позволялось только по социальным показаниям или состоянию здоровья женщины. В 1996 году после долгих дискуссий и споров был принят другой закон, аннулировавший запрет на аборт. Но действовал он недолго. Уже на следующий год Конституционный суд Польши признал это решение недействительным, и все вернулось на круги своя.

Верующие поляки неоднозначно относятся к такой вынужденной мере. С одной стороны, говорят, что рождение ребенка — есть воля Божья и мы, простые смертные, не вправе решать, кому жить, а кому нет. С другой стороны, образованные паны и пани понимают, что запретом на аборт демографическую ситуацию в стране не поправишь. Рождаемость в Польше не очень-то повысилась за последние годы. Зато увеличилось число отказов от новорожденных и количество детских домов. Да и польки все равно находят способы, чтобы избавиться от нежелательной беременности. Один из них — поехать в Украину и за немалые деньги сделать аборт там.

***

В Польше главное — иметь работу. Потому что здесь, как и во всех цивилизованных странах, существует триединство: работа — зарплата — уровень жизни. И как естественное ощущение — чувство собственного достоинства. Работающий человек имеет социальные гарантии, возможность делать серьезные покупки в кредит. Но если ты теряешь работу, то теряешь многое. Найти новую работу непросто, в Польше достаточно высокий уровень безработицы.

Муж моей сестры еще четыре года назад имел хорошее место в частной фирме “Карола”. Его заработок в месяц достигал более тысячи долларов. Семья купила новую машину “Опель-астра”, собирались продать квартиру, дачу и построить в пригороде Лодзи собственный дом. Но в один злополучный момент фирма разорилась, и Гжегож остался без работы. Найти новое место ему было непросто. Гжегожу 40 лет, он не имеет высшего образования, а сегодня основные требования, которые предъявляет фирма-работодатель к претенденту на рабочее место, — возраст, образование и знание иностранного языка.

К счастью, выручили друзья. Гжегож вернулся на прежнее место работы в компанию, наполовину принадлежащую государству. Эта фирма специализируется на выпуске трансформаторов. Работа есть тогда, когда есть заказ. Бывает, рабочие получают в месяц 800 долларов, а иногда — и 200.

Эва и Гжегож Дудкевичи — представители того самого среднего класса, который никак не может сформироваться в нашей стране. Даже при среднем уровне жизни (доход семьи в месяц не превышает 900 долларов) они могут позволить себе многое из того, о чем белорусской учительнице и рабочему приходится только мечтать. Например, отдых на Средиземном море или зимний вояж на горнолыжный курорт Закопане.

***

Я не нашла в Польше подтверждения усиленно пропагандируемому у нас тезису, что “они больше получают, но у них все дороже”.

Из товаров, которые в Польше стоят дороже, чем в Беларуси, я заметила только три: бензин, сахар и водку. Сравнив цены на продукты в польском магазине с нашими, белорусскими, я впала в уныние. Непонятно, почему фрукты и овощи, выращенные нашими колхозниками, дороже польских. Ведь их себестоимость значительно ниже. У нас затраты на оплату труда сельчан мизерные, конкуренции практически нет — все равно горожане купят. А польскому частнику надо достойно оплатить труд наемных работников, да еще и выгодно продать свою продукцию, чтобы получить прибыль. Однако цены на мясо, куриные яйца, сыры, творог, масло, колбасные изделия в Польше ниже, чем в Беларуси. И при этом выбор их значительно шире, упаковки краше, а качество лучше.

Помню, 10 лет назад моя тетя восхищалась белорусской сметаной. Даже пыталась этот скоропортящийся продукт везти в Польшу, чтобы угостить знакомых. Сегодня в польских магазинах продается сметана нескольких видов, от 10 до 35-процентной.

Какие чувства испытала бы бабуля из белорусской деревушки, у которой слово “центр” сочетается только со словом “районный”, попади она в польский супермаркет? Неужели и после этого стала бы утверждать, что в Беларуси очень хорошо жить: *“главное, чтобы войны не было”* и *“пенсию плотют”*? Между прочим, сегодня средняя пенсия в Польше — 250 долларов. Оплата городской двухкомнатной квартиры в зимний период не превышает 90 долларов. Цены на лекарства такие же, как в Беларуси. Судите, где лучше живется!

Поляки отказываются верить, что средняя заработная плата в Беларуси — 100 долларов, а пенсия — 45. “Значит, у Вас все дешевле”, — возражают они. Но когда я рассказываю, что наши власти в этом году подняли цены на коммунальные платежи, и теперь оплата двухкомнатной квартиры в месяц составляет 20—25 долларов, а трехкомнатной — и все 40, и цены на продукты в Беларуси выше, чем в Польше, они сочувственно кивают.

Тем не менее поляки жалуются на жизнь. Сетуют на маленькие зарплаты, пенсии, высокие цены, безработицу. Ругают правительство. Иногда от тети мне приходилось слышать: “при коммунистах это было бесплатно” или “тогда было веселее”. Однако я бы не стала утверждать, что поляки рвутся назад, в коммунистическую Польшу.

Да, они тоскуют по определенным социальным гарантиям, но не более того. Причем сожалеют о тех временах, как правило, люди преклонного возраста. И это объяснимо: тогда они были молоды, красивы, полны сил и энергии. А спросите у молодого свободного поляка, хотел бы он жить при коммунистах, и в ответ услышите: “А зацэм?”.

Поляки просто хотят жить лучше, хотят побыстрее наверстать упущенное за десятилетия социалистической изоляции, приблизиться к стандартам жизни в развитых европейских странах. И почему-то верится, что у них это получится. Уж очень заметны те разительные перемены к лучшему, которые произошли в Польше за последние 15 лет. Польша избрала путь на Запад, просто к нормальной жизни: спокойной, предсказуемой, сытой. Теперь поляки не сравнивают свои доходы с нашими, а ориентируются на своих западных соседей — немцев. А это, согласитесь, говорит о многом...

Мария ЭЙСМОНТ.

ДАЙДЖЕСТ

Чехия готова воевать с Ираком, но только с санкции ООН

Правительство Чехии приняло решение об участии чешских военнослужащих в возможной операции против Ирака. Однако, как заявил на пресс-конференции премьер-министр Чехии Владимир Шпидла (на снимке), для этого Праге потребуется соответствующий мандат ООН. “Под мандатом ООН подразумевается не только соответствующая резолюция Совета безопасности ООН, но и заявление генсека ООН о том, что Ирак не выполняет ранее принятые резолюции ООН”, — пояснил премьер. По его словам, чешские военнослужащие могли бы участвовать в операции против Багдада и без согласия ООН в случае, если в регионе будет применено оружие массового поражения.

Напомним, что в начале января США официально обратились к Чехии за помощью в случае начала военных действий против Ирака. Вашингтон попросил Прагу изменить мандат чешской роты противохимической защиты, находящейся в настоящее время в Кувейте.

МАГАТЭ потребуется год для завершения инспекций в Ираке

Для завершения инспекций в Ираке может потребоваться около года. Об этом заявил пресс-секретарь Международного агентства по атомной энергетике (МАГАТЭ) Марк Гвоздецки, сославшись на резолюции ООН, которые устанавливают срок проведения инспекций от шести до 12 месяцев. Глава МАГАТЭ Мохамед Эль-Барадей заявил, что время работы инспекторов будет зависеть от того, насколько активно с ними станет сотрудничать Ирак. По словам Эль-Барадея, срок в 12 месяцев является достаточным.

Гвоздецки отметил, что 27 января — дата, когда инспекторы должны представить Совету безопасности ООН доклад о результатах своей работы в Ираке — не является сроком окончания инспекций. По словам пресс-секретаря МАГАТЭ, на состоявшейся на прошлой неделе встрече члены Совбеза выразили полную поддержку наблюдателям. “Мы думаем, что они (страны—члены Совбеза) предоставят время, которое нам необходимо”, — заявил Гвоздецки.

Между тем США продолжают увеличивать свой военный контингент в районе Персидского залива. Однако сроки начала возможной военной операции, по всей вероятности, будут отодвинуты. Из-за проблем с тыловым обеспечением американские войска не будут полностью готовы к войне до конца февраля—начала марта.

В США судят иракско-ливийско-китайского шпиона

В США начинается суд над сержантом ВВС США в отставке Брайаном Риганом. Суд приступил к набору присяжных заседателей, которые должны будут решить, виновен ли Риган в шпионаже в пользу Ирака, Ливии и Китая. Сам судебный процесс, как ожидается, начнется 27 января 2003 года и продолжится около месяца. Аналитики считают, что впервые за почти 50 лет судебный процесс, касающийся шпионажа, может привести к высшей мере наказания. Последними в 1953 году Джулиус и Этель Розенберг были казнены за шпионаж в пользу СССР. Все последующие шпионы, как правило, шли на различные соглашения с судом, которые охраняли их от высшей меры наказания.

Брайана Ригана арестовали 23 августа 2001 года. До этого он работал в Национальном разведывательном управлении, занимавшемся разработкой спутников-шпионов. Кроме того, он был сотрудником компании TRW Inc., которая также занималась военными аэрокосмическими проектами. Риган, как удалось установить следившей за ним ФБР, регулярно входил в сеть “Intelink” компании TRW Inc. и занимался поиском фотографий и информации о спутниках и о военных объектах, имеющих отношение к Ираку, Ливии или Китаю.

Риган, нуждавшийся в деньгах для уплаты своих долгов, между 1999 и 2001 годами написал Саддаму Хуссейну письмо, в котором предлагал продать военные секреты США за 13 миллионов долларов. Общая сумма долгов 39-летнего военного, отца семейства, оценивается в 53 тысячи долларов. За первый секрет Риган просил один миллион долларов, в дальнейшем он предлагал пересылать информацию в обмен на взносы в несколько миллионов. В письме Риган называл себя сотрудником ЦРУ, который собирается в скором времени выйти в отставку.

В нью-йоркском метро режут по человеку в день

Пассажир нью-йоркского метро получил несколько ударов ножом. 18-летний юноша, находившийся в манхэттенском метро, поспорил с группой из пяти человек. После словесной перепалки началась драка, в ходе которой он получил несколько ножевых ранений. Он доставлен в одну из больниц города и, по словам врачей, находится в стабильном состоянии. Это уже третья жертва подобных случаев. В пятницу утром 21-летняя девушка получила несколько ножевых ранений в лицо и в руки, когда ждала в Манхэттене поезда на Бруклин. Кроме того, 26-летний мужчина был ранен в шею ножом для резки картона.

Полиция, ведущая расследование этих нападений, исходит из предположения, что эти случаи никак не связаны друг с другом.

За таянием льдов начали следить со спутника

С американской военно-воздушной базы Ванденберг в Калифорнии запущен спутник ICESat, который будет отслеживать изменения толщины и массы арктических и антарктических льдов. По словам ученых, ICESat передаст первые точные данные, которые позволят оценить, насколько таяние полярных льдов влияет на уровень Мирового океана. На спутнике установлен один-единственный прибор — лазерный высотомер Glas. Система такого типа впервые используется для исследования ледовых покровов.

ICESat стал одним из нескольких спутников, запущенных в рамках научных программ, связанных с изучением климатических изменений. Аппарат Grace, выведенный на орбиту в 2002 году, исследует изменения гравитации на поверхности Земли, вызванные, главным образом, перемещениями масс океанских вод. Спутник Aqua, также запущенный в прошлом году, передает данные об осадках, влажности, температуре и состоянии растительности на земной поверхности.

По сообщениям “Рейтер”, “Би-Би-Си”, РИА “Новости”, “Ассошиэйтед Пресс”.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

Энцыклапедыя «Народнай волі», выпуск №64

Міхаіл Ельскі

На крылах музыкі душэўнай

Жыццёвы шлях яго пачаўся 8 кастрычніка 1831 года. Нарадзіўся Міхаіл Ельскі ў сям'і памешчыка Карла Станіслававіча Ельскага.

Род Ельскіх — адзін з найбольш вядомых на Беларусі. У доме Ельскіх у Дудзічах заўсёды панавала атмасфера шчырасці, добразычлівасці. У маёнтак, які знаходзіўся недалёка ад Мінска (колішні Ігуменскі павет, а сённяшні Пухавіцкі раён), часта наведваліся музыканты, паэты, літаратары. Прыязджалі як з Мінска, так і з Вільні, Варшавы, іншых гарадоў. Наладжваліся канцэрты, праводзіліся літаратурныя вечары, адбываліся дыспуты.

Душой кампаніі заўсёды з'яўляўся Карл Станіслававіч, які цудоўна іграў на скрыпцы. Першыя ўрокі ігры на гэтым музычным інструменце Міхаіл і атрымаў ад бацькі. А калі хлопчыку споўнілася чатырнаццаць гадоў, Карл Станіслававіч накіраваў яго на вучобу ў горад Лясдэнен (цяперашні Краснознаменск у Калінінградскай вобласці Расіі). Там працаваў вядомы скрыпач Эндам. Ён на два гады і стаў настаўнікам Міхаіла.

Вярнуўшыся ў 1847 годзе ў Дудзічы, юнак у бацькоўскім доме не затрымаўся. У тым жа годзе Карл Станіслававіч дамовіўся, што Міхаіл будзе браць урокі ў скрыпача, педагога і кампазітара Канстанціна Кжыжаноўскага.

Кжыжаноўскі тады з'яўляўся адным з найбольш вядомых, аўтарытэтных мінскіх музыкантаў. Выкладаў музыку ў Мінскай музычнай гімназіі, даваў урокі і ў прыватных пансіёнах. Сам як скрыпач прымаў удзел у аматарскіх канцэртах. Акрамя таго, маючы цудоўны голас, нярэдка ў час выступленняў спяваў. Аўтарытэт Кжыжаноўскага быў вялікі. З ім сябравалі Станіслаў Манюшка, Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч. Кжыжаноўскі разам з Манюшкам напісаў музыку да спектакляў па творах Дуніна-Марцінкевіча “Рэкруцкі набор” і “Ідылія” (“Сялянка”). Такі настаўнік мог вельмі шмат даць сваім вучням.

Вучоба ў Кжыжаноўскага не прайшла для Міхаіла бясследна. Як таленавіты вучань, ён адразу выклікаў асаблівую прыхільнасць з боку вопытнага настаўніка. Кжыжаноўскі ў хуткім часе пачаў запрашаць яго для сумесных выступленняў. Першы ж канцэрт меў вялікі поспех. Даведаўшыся пра гэта, Карл Станіслававіч звязаўся з вядомым скрыпачом-віртуозам Вікенціем Банькевічам, які жыў у Вільні. Банькевіч на прапанову даваць урокі музыкі Міхаілу адказаў згодай.

У Вільні Ельскі займаўся не толькі музыкай, але і наведваў лекцыі ў Віленскім дваранскім інстытуце, які славіўся тым, што многія яго студэнты захапляліся музыкай, часта выступалі з дабрачыннымі канцэртамі. Знайшлося месца і Ельскаму з яго скрыпкай. А як igралі студэнты, відаць з матэрыялу ў “Виленском вестнике” (1856, №20). Гаворка ішла пра канцэрт, што адбыўся 24 лістапада 1849 года. Ужо таго, што пра гэтае выступленне не забыліся праз сем гадоў, дастаткова, каб пераканацца, што яно мела належны рэзананс.

1849 год стаў для Ельскага і годам завяршэння вучобы ў інстытуце. Праз некаторы час пасля атрымання дыплома ён пераехаў у Кіеў, дзе працаваў юрыстам у гарадскім судзе і адначасова з'яўляўся слухачом Кіеўскага універсітэта. Цяжка сказаць, чаму адбыўся гэты пераезд, бо ніякіх сведчанняў не захавалася. Вядома толькі, што неўзабаве Міхаіл Карлавіч развітаўся з працай і цалкам заняўся выканаўчай дзейнасцю.

Канцэрты з яго ўдзелам прынеслі поспех. На іх выконваў і некаторыя ўласныя творы, якія хутчэй за ўсё і былі напісаны ў Кіеве. На Ельскага звярнуў увагу ўкраінскі фалькларыст, кампазітар і педагог Антон Кацыпінскі. А паколькі ён яшчэ займаўся і выдавецкай дзейнасцю, меў у Кіеве музычны магазін, аддзяленне якога працавала ў Жытоміры, прапанаваў Ельскаму надрукаваць асобныя яго музычныя сачыненні. Пасля прагляду рукапісаў выбар спыніў на мініяцюрах, напісаных для скрыпкі. “Скрыпічныя мініяцюры” былі апублікаваны ў 1852 годзе. Гэты год Міхаіл Карлавіч і стаў лічыць пачаткам сваёй актыўнай кампазітарскай і скрыпічнай дзейнасці.

Канцэртамі ў Кіеве не абмяжоўваўся, часта наведваўся ў Мінск, дзе яго многія яшчэ ведалі па выступленнях з Кжыжаноўскім. Выязджаў у Вільню, гарады Польшчы, дзе таксама карыстаўся поспехам у публікі. Не мог не разумець, што належнай музычнай адукацыі яму нестае.

У 1860 годзе выехаў у Парыж, дзе збіраўся наведваць канцэрты славутых кампазітараў і музыкантаў. Па дарозе спыняўся і выступаў у Варшаве, Кракаве, Вроцлаве... Найбольшы поспех меў канцэрт у Вроцлаве. Паслухаць Ельскага сабраліся сапраўдныя знаўцы музыкі. Высокапрафесіянальная ігра ўразіла іх. Асабліва спадабаліся Саната-фантазія і канцэртная мазурка “Успамін аб Варшаве”, а таксама Вялікая фантазія, у аснову якой Міхаіл Карлавіч паклаў польскія народныя песні.

Парыж жа падарыў Ельскаму сустрэчу з самім Анры В'ётанам. Праслаўлены бельгійскі скрыпач даўно зарэкамендаваў сябе ў музычным асяродку як непераўзыдзены выканаўца. Слава да яго прыйшла яшчэ ў 1834 годзе, калі В'ётан, знаходзячыся ў Вене, з вялікім поспехам сыграў скрыпічны канцэрт Л.Бетховена. Пасля ён выступаў у іншых знакамітых музычных цэнтрах Еўропы, у тым ліку ў Пецярбургу і Маскве.

А В'ётан, ці не з першых заняткаў адчуўшы, наколькі захоплены Ельскі ігрой на скрыпцы, хутка пачаў ставіцца да яго не толькі як да вучня. Іх зблізіла агульнасць поглядаў, аднолькавае пакланенне перад яе вялікасцю скрыпкай. Не так і шмат часу прайшло, як настаўнік і вучань пасябравалі. А зблізжэнне дало Ельскаму тое, пра што ён, едучы ў Парыж, і не марыў. В'ётан, убачыўшы ў ім свайго паслядоўніка, прапанаваў выступаць разам. Пачаліся сумесныя канцэрты.

Першыя іх сумесныя канцэрты прайшлі ў Парыжы, потым былі іншыя гарады Францыі. А пасля пачалося турнэ па Германіі самога Ельскага. Быў Мюнхен, дзе працавала тады не меншая славутасць, чым В'ётан, — нямецкі кампазітар і дырыжор Франц Пауль Лахнер. Трапіўшы на адно з выступленняў, ён адзначаў, што Ельскі не адносіцца да тых, хто, раз'язджаючы па гарадах, імкнецца любой цаной дабіцца прызнання. Валодаючы тонкім густам, Лахнер заўважыў, што для Ельскага музыка — прызванне. Больш таго, ён адчуў, што ігра Міхаіла Карлавіча на скрыпцы вельмі дасканалая, але яму не лішне было б яшчэ падвучыцца. Ды не самому ж прапаноўваць.

Першы крок насустрач, як і чакаў Лахнер, зрабіў Ельскі. Лахнер адказаў згодай. І зноў пачаліся для Міхаіла Карлавіча напружаныя дні вучобы. Напружаныя, але жаданыя. Як і кожнаму сапраўднаму творцу, Ельскаму было прыемна чуць пахвалу з вуснаў Лахнера. Праўда, з Лахнерам, як з В'ётанам, не пасябраваў, але ставала і таго душэўнага адзінства, што яднала абодвух. Закончыўшы вучобу, даў некалькі канцэртаў, прыхільна сустрэтых аматарамі і знаўцамі музыкі. Цяпер трэба было падумаць, што рабіць далей. Задача, якую ставіў перад сабой, збіраючыся за мяжу, была выканана. Пасля ваганняў прыняў цвёрдае і канчатковае рашэнне — вяртацца ў Дудзічы.

Дакладна невядома, калі ён зноў ступіў на родную зямлю. Відаць, недзе ў 1864 годзе. Дудзічы і сталі для яго пастаянным прыстанішчам. Аднак ён часта пакідаў іх — выязджаў у Вільню, Мінск. З канцэртамі выступаў паспяхова, у яго з'яўлялася ўсё больш прыхільнікаў. Каб пераканацца ў гэтым, дастаткова яшчэ раз звярнуцца да старых падшывак “Виленского вестника”. У нумары за 28 лістапада 1867 года ёсць такое паведамленне: “У мінулую суботу, 18 лістапада, на канцэрце, дадзеным у зале дваранскага клуба панам Ельскім, сабралася шматлікая, але выбраная публіка аматараў добрай музыкі. Пан Ельскі належыць да шэрагу скрыпачоў, якія строга прытрымліваюцца класічных асноў мастацтва, якія ён не ахвяруе дзеля гучных эфектаў”. Адзначалася, што публіка з асаблівай прыхільнасцю сустрэла творы самога выканаўцы, а “ігра пана Ельскага вызначалася бездакорнай чысцінёй і прыемнасцю гукаў”. Гэта найперш тычылася твора Ельскага “Вясна”, а таксама “Ваеннага канцэрта” К.-Ю.Ліпінскага.

У Мінску Ельскі хутка стаў сваім чалавекам у музычных колах. Тых, хто кантактаваў з Міхаілам Карлавічам, прываблівала не толькі цудоўная ігра на скрыпцы. Ельскі быў высокаэрудзіраваным чалавекам. Ён пісаў музыку і выконваў яе, з'яўляўся музычным крытыкам, па сутнасці, першым прафесіянальным музычным крытыкам на тэрыторыі Беларусі, які клапаціўся, каб да прыгожага далучалася як мага больш людзей. І гэтыя намаганні далі жаданы плён. Ельскі адзін з нямногіх, хто стаяў ля вытокаў Мінскага музычна-літаратурнага таварыства, якое існавала ў першай палове 1880-х гадоў.

Непасрэдным арганізатарам таварыства быў А.Сакалоў, старшынёй выбралі К.Дзіберга. Ельскі ж, а таксама скрыпачы В.Нядзведскі, Л.Ступель, піяністы А.Марбург, К.Пелегрыні і іншыя з'яўляліся найбольш актыўнымі ўдзельнікамі гэтага таварыства. А наколькі шырокія задачы яно ставіла перад сабой, відаць са статута, зацверджанага 24 верасня 1880 года. Меркавалася адкрываць музычныя школы, падтрымліваць здольных кампазітараў і выканаўцаў, часта збірацца разам, арганізоўваць канцэрты дзеля павышэння майстэрства. Таварыства мела літаратурную, харавую, аркестравую і драматургічную секцыі.

У час канцэртаў, якія наладжваліся рэгулярна, удзельнікі таварыства выступалі не толькі са сваімі творамі. Вялікая ўвага ўдзялялася ўсяму лепшаму, што было створана на той час у галіне музычнай дзейнасці. Сімфанічны аркестр выконваў сімфоніі І.Гайдна, Л.Бетховена, уверцюры Дж.Расіні, Ф.Абера, іншых знакамітых кампазітараў, чыя творчасць мела сусветную вядомасць. Перад пачаткам канцэртаў расказвалася аб жыцці і творчай дзейнасці славутасцяў, каб публіка лепш успрымала іх творы. Роля такога дакладчыка нярэдка адводзілася Ельскаму.

Пра Ельскага дзякуючы яго публікацыям у газетах і часопісах хутка даведаліся рэдактары буйнейшых музычных выданняў, а таксама самі выдаўцы. Яны ахвотна пачалі заказваць Міхаілу Карлавічу матэрыялы па той ці іншай тэме. Замаўлялі і артыкулы пра беларускіх кампазітараў, выканаўцаў. Ельскі пісаў пра І.Стравінскага, Т.Юзафовіч-Бароўскую, Ф.Міладоўскага і іншых. На сённяшні дзень гэтыя публікацыі — самыя аўтарытэтныя сведчанні для даследчыкаў, бо, як вядома, звестак аб развіцці і станаўленні беларускага музычнага мастацтва няшмат.

Напрыклад, дзякуючы Ельскаму захаваліся звесткі пра піяніста, кампазітара, дырыжора і педагога Юзафа Дашчынскага, які нарадзіўся ў 1781 годзе ў Вільні (памёр у 1844-м). Дашчынскі выкладаў музыку ў Віленскім універсітэце, а ў 1814 годзе па запрашэнні вядомага на Беларусі мецэната і меламана Л.Ракіцкага пераехаў у яго маёнтак Гарадзішча, непадалёку ад Мінска, дзе да самай сваёй смерці кіраваў сімфанічным аркестрам, даваў урокі ігры на фартэпіяна. Дашчынскі напісаў каля 100 музычных твораў, якія выдаваліся ў Маскве, Вільні, Варшаве, Лейпцыгу, Вене. А прачытаць пра Дашчынскага можна ў артыкуле Ельскага “Некалькі ўспамінаў з музычнага мінулага Літвы”, змешчанага ў часопісе “Музычнае рэха”, што выдаваўся на польскай мове (1881, №23).

Найбольш плённымі для Ельскага — музычнага крытыка — сталі 1860—1862 гады. На гэты час прыпадае з'яўленне такіх яго артыкулаў, як “З нагоды скрыпічнай методыкі”, “Аб суперніцтве паміж Паганіні і К.Ліпінскім”, шэраг успамінаў. Паважна ставячыся да фальклору, Міхаіл Карлавіч у сваіх скрыпічных творах выкарыстоўваў запісы, зробленыя іншымі, сам збіраў лепшыя ўзоры музычнай народнай творчасці. Запісаныя мелодыі потым выкарыстоўваў у сваіх творах. Вынікам жа апісання танцаў, распаўсюджаных на Пухаўшчыне і ў навакольных рэгіёнах, стала праца Ельскага “Музыка і танцы беларусаў Міншчыны”, якая, праўда, так і не пабачыла свет — рукапіс сёння захоўваецца ў фондах Варшаўскага універсітэта.

На першым плане для Міхаіла Карлавіча пастаянна заставалася музыка — напісанне ўласных твораў і выкананне іх. Усяго Ельскі напісаў каля ста твораў. Сярод іх — 2 канцэрты, фантазія “Вясна”, санаты-фантазіі. Па сённяшні дзень фантазіі яго на арыгінальныя тэмы крытыка называе бліскучымі. І гэта не завышаная ацэнка. Нельга не захапляцца і фантазіямі на тэмы народных мелодый для скрыпкі, скрыпічных і фартэпіянных паланезаў, мазурак, мініяцюр.

50-годдзе сваёй творчай дзейнасці Міхаіл Карлавіч урачыста адзначыў у 1902 годзе ў родных Дудзічах. Ён не ведаў, што жыць яму засталося не так і шмат — памёр у студзені 1904 года.

Міхась ЯНОВІЧ.

Пра Міхаіла Ельскага можна прачытаць:

***Дамінікоўскі Ф.** Кампазітар і скрыпач М.Ельскі. “Беларусь”, 1946, №8.*

***Капилов А.** Скрипка белорусская. Мн., 1982.*

Цешчына «злачынства»

...Ішоў 1950 год. Так атрымалася, што я і мой цесць пасля дэмабілізацыі нейкі час не маглі ўладкавацца на працу: у нядаўніх франтавікоў не было “мірнай” спецыяльнасці. Цешча мая, яшчэ не старая жанчына, як і большасць афіцэрскіх жонак, была хатняй гаспадыняй. Так што жыць нам даводзілася на... студэнцкія стыпендыі маёй жонкі і яе сястры.

Няцяжка ўявіць, як пяцёра дарослых выжывалі на тыя капейкі. Каб не вынаходлівасць цешчы, то цяжка сказаць, што было б з намі, пакуль я нарэшце не ўладкаваўся на працу. Яна была нашым анёлам-ратавальнікам. Купляла на базары ў сялян воўну, вязала дзіцячыя шкарпэткі і каптурыкі. Па вечарах ёй дапамагалі мая жонка з сястрой.

За вечар упраўляліся вырабіць дзве пары шкарпэтак і адзін-два каптурыкі. Цешча зранку спяшалася на базар, каб на прададзены тавар купіць хоць трохі бульбы, капусты, які кавалак таннейшага мяса ці курыных трыбушкоў. Калі-нікалі выпадала ўдача і — цешча прадавала ўвесь свой тавар, выручыўшы не звычайныя 5—7 рублёў, а цэлых 15—20! Тады яна вярталася ў добрым гуморы з дзвюма поўнымі сумкамі ў руках. І адразу прымалася гатаваць вялікую каструлю баршчу, смажыць бульбу з салам, расказваючы падрабязна, як сёння пашанцавала.

У такія дні мы наядаліся, як кажуць, ад пуза. Але былі і зусім іншыя дні, калі нічога не ўдавалася прадаць. Тады задавальняліся бульбай у мундзірах.

Аднойчы цешча трапіла пад міліцэйскую аблаву. Ішоў чарговы хапун “спекулянтаў”. Павезлі яе ў пастарунак, склалі пратакол, канфіскавалі “тавар” — дзве пары дзіцячых шкарпэтак, узялі падпіску аб нявыездзе. А наступным днём у кватэру завіталі “госці” з вобыскам. Знайшлі прылады “падпольнай вытворчасці” — восем вязальных пруткоў, якія потым разам з дзвюма парамі шкарпэтак “прысутнічалі” ў судзе ў якасці рэчдоказу злачынства — “незаконнага збыту, спекуляцыі”, як было запісана ў прыгаворы. І атрымала цешча, карміцелька наша, 9 месяцаў зняволення ў калоніі агульнага рэжыму! А шкарпэткі і металічныя пруткі пайшлі ў даход дзяржавы...

Даўно гэта было. Але ж было! І не выкрасліць з памяці і тагачаснага жыцця пры “вялікім і магутным” Саюзе.

Фелікс ШКІРМАНКОЎ,
ветэран Айчыннай вайны.

г. Слаўгарад.

ИНСТИТУТ КРАСОТЫ

Массаж

Многие из нас, намазывая лицо кремом, усердно растирают его, думая, что они делают массаж. Но наша кожа — не стиральная доска, на которой можно тереть белье без всякого для нее ущерба. Неправильное обращение с кожей может привести к такому состоянию, что окажутся бесполезными любые чудодейственные кремы.

Не стоит думать, что энергичный массаж поможет разгладить ненавистные складочки. Чем бережнее Вы будете обращаться со своей кожей, тем лучше. При правильном и дозированном использовании массаж может сотворить настоящие чудеса.



Автор рубрики Ирина ЖУК

Настоящий массаж может сделать только специалист. Не стоит доверять объявлениям, в которых таинственные эскулапы обещают размять ваше тело от пяток до макушки. Надо обратиться к профессионалу, имеющему как минимум среднее специальное медицинское образование и лицензию.

Сейчас появилось великое множество рекламных роликов, предлагающих различные вибромассажеры. Рекламодатели обещают, что чудо-техника все сделает сама. Но современная косметология отдает предпочтение все же ручному массажу, поскольку руки массажиста — это самые точные и чуткие датчики, которые строго дозируют силу нажима и прикладывают одинаковые усилия к обеим сторонам лица, движения их синхронны и ритмичны, чтобы не перетянуть и не растянуть кожу.

Нежные и сильные руки профессионального массажиста помогут улучшить кровообращение, укрепить мышцы, снять отечность, разгладить мелкие морщинки и даже восстановить овал лица. Массаж регулирует работу сальных и потовых желез, улучшает питание кожи и обмен веществ, очищает, отшелушивая омертвевшие клетки эпидермиса.

Вид, частоту и продолжительность массажа может назначить только врач-дерматокосметолог, проведя тщательный осмотр. При некоторых заболеваниях эта процедура строго противопоказана — например, при герпесе, контагеозном моллюске, плоских бородавках, гнойничковых островоспалительных процессах, экземах, острой форме розовых угрей. Придется забыть об этой процедуре и тем, у кого повышенное оволосение лица, острый неврит и гипертоническая болезнь.

Гигиенический или косметический массаж рекомендуется при сухой увядающей коже с ослабленным тонусом мышц, преждевременным появлением морщин и складок, при снижении функции сальных желез, отечности. При этом виде массажа используют крем или массажное масло. Проводят через день или два раза в неделю. Курс — 15—20 процедур.

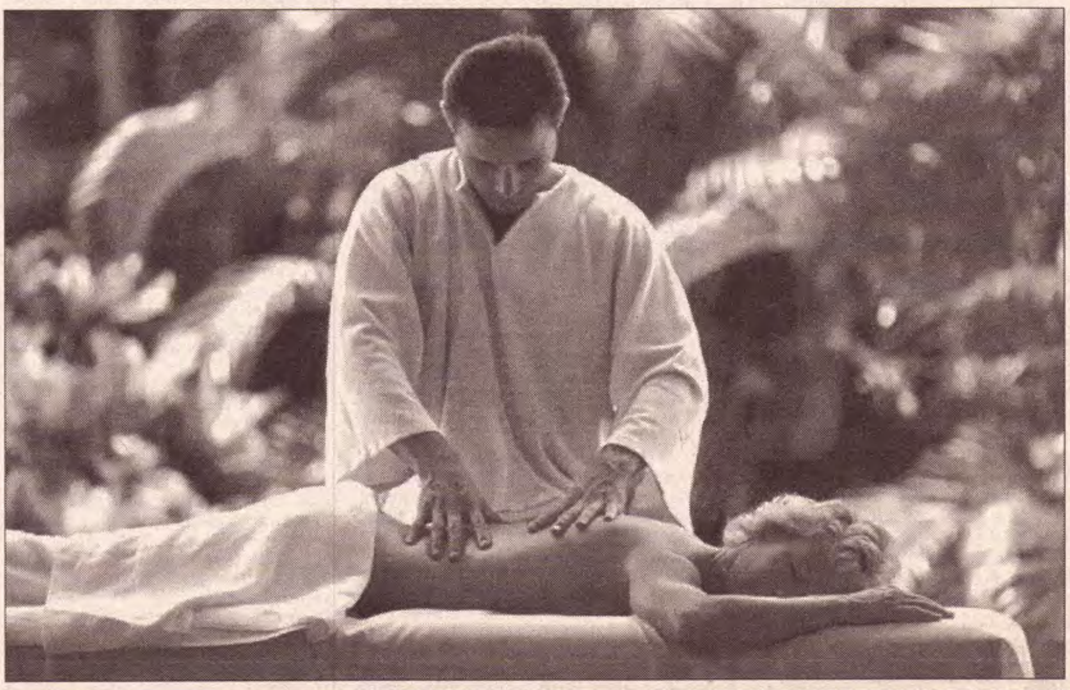
Пластический массаж показан при увядающей коже лица и шеи со значительно выраженной подкожно-жировой клетчаткой, при жирной и угревой коже, а также после глубокой очистки лица. Этот вид массажа более силовой. Вместо крема и масла используют тальк.

Лечебный массаж по Жаке, как правило, делается подросткам, страдающим жирной себореей кожи лица, для которой характерны угревая сыпь, небольшие рубчики, застойные пятна после угревой сыпи, расширенные устья мышц. Он назначается как заключительный этап лечения угревой сыпи. Для этого вида массажа характерны строго ритмичные, сильные прижимающие движения, которые идут по основным линиям в форме кругов, вписанных друг в друга.

Гигиенический массаж подходит женщинам в возрасте 25—30 лет, пластический показан после тридцати, а лечебный просто необходим подросткам с проблемной кожей.

Чтобы достичь ощутимых результатов от применения массажа, врач вкупе с пациентом должны приложить достаточно терпения и упорства. Выраженные пластические изменения просматриваются только у тех, кто проводит массаж регулярно — 2 курса в год по 15—20 сеансов.

Многие женщины наверняка сейчас подумали: хорошо им рассуждать про массаж, если времени лишний раз маникюр сделать не найдешь, да и деньги лишние что-то никак не выкраиваются из бюджета. Все это, к сожалению, наша реальность. Но не стоит махать на себя рукой и надеяться на то, что произойдет чудо и с годами мы будем только хорошеть. Если с финансами и временем совсем туго, то в следующем выпуске "Института красоты" мы с вами вместе научимся основным приемам самомассажа, иными словами, будем творить красоту своими руками. Но заранее договоримся, что будем упорными и внимательными ученицами, только в этом случае результат будет "налицо".



ЛЮБОПЫТНО

Англичанин привез сыну фургон снега

Англичанин проехал 180 километров, чтобы привезти своему двухлетнему сыну фургон снега и помочь слепить снеговика. Двухлетний Эллиот О'Салливан был очень расстроен из-за того, что в городе Тоттон, графство Гемпшир, где он живет, не выпало ни снежинки. Узнав об этом, отец мальчика Шон О'Салливан, который ездит на работу в заснеженное графство Кент, возвращаясь домой, загрузил свой фургон Mercedes Sprinter снегом и привез его сыну.

Мошенник бесплатно облетел полмира

Признайтесь, разве не мечтали вы хотя бы раз совершить туристическую поездку за государственный счет? Молодой чешский официант Лукас Кохут осуществил эту мечту. Выдавая себя за сотрудника различных депутатов парламента Чешской республики, мошенник бесплатно облетел полмира. Как сообщила газета "Лидове новины", с начала прошлого года официант совершил за счет чешского парламента поездки в Колумбию, на Мальдивские острова, в Украину и Швейцарию. Причем в ряде случаев мошенник брал с собой в поездку и друзей. Обман вскрылся, когда официант, в очередной раз назвавшись работником парламента, собирался отправиться на самолете в Шри-Ланку. Какие последствия все это будет иметь для афериста, должен теперь решить суд.

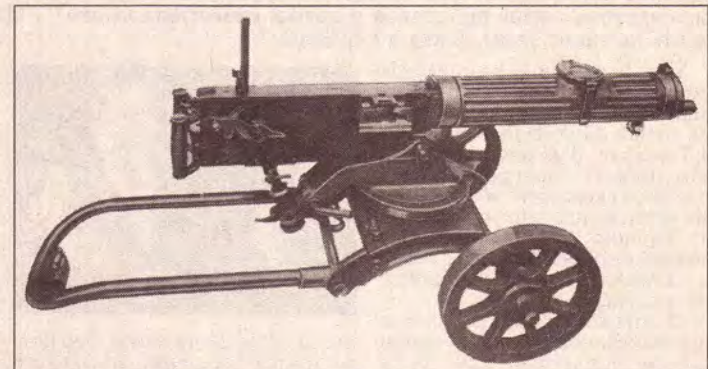
Киносеанс длился почти 66 часов

Группа любителей кино в Таиланде установила новое достижение для Книги рекордов Гиннесса. Они смотрели кино без перерыва в течение 65 часов и 58 минут. За это время фанатам показали 36 различных кинолент. Примечательно, что в начале сомнительного эксперимента в зале находилось 172 человека, а до финиша досидели всего 17 человек.

З «максімам» праз пяць войнаў

Кулямёт "максім" можна сёння ўбачыць хіба ў музеях Вялікай Айчыннай вайны. І мала хто зараз ведае, адкуль пайшла гэтая назва і што яна значыць для людзей, якія памятаюць вайну.

Вынаходнікам кулямётаў яшчэ ў 1863 годзе быў амерыканскі прамысловец і канструктар Хайрэм Максім. А ўжо ў пачатку мінулага веку кулямёт быў прыняты на ўзбраенне расійскай арміі, прымяняўся ў вайне з японцамі ў 1904—1905 гадах, на франтах першай сусветнай, грамадзянскай, савецка-фінскай войнаў. Пазней з ім Чырвоная Армія сустрэла напад гітлераўскай Германіі і прайшла з "максімам" да Берліна.



Кулямёт "максім".

Такі доўгі век зброі быў не выпадковым: кулямёт меў тэмп агню 250—300 стрэлаў у хвіліну, далёкасць прыцэльную — да 2-х кіламетраў, брызентавую стужку на 250 патронаў і лічыўся вельмі надзейным. Аднак у Вялікую Айчынную, калі фактар манеўру і хуткасці атакі пяхоты падчас вырашаў зыход бою, "максім" ужо ўстарэў, бо меў вагу — ажно 62,6 кілаграма. Цяжка было з ім у атацы салдатам.

Памятаю, як на чацвёрты дзень вайны праз нашу вёску на ўсход адступалі знясіленыя, запыленыя чырвонаармейцы. Адзін з іх трымаў на плячы груваскі ствол "максіма", другі — станок да яго з коламі і металічнай дужкай за плячыма, трэці нёс бранявы шчыт і каробку з патронамі. Сёння думаю: калі б сустрэліся яны з немцамі, на зборку кулямёта для бою спатрэбілася б не менш за тры хвіліны. У ворага пастаянна быў напагатове ручны кулямёт МГ-34 — на калясках матацыклаў, на аўтамашынах, бронетранспарцёрах, проста ў руках шэраговых пехацінцаў. Ён важыў усяго 14 кілаграмаў, што давала немцам перавагу ў раптоўнасці адкрыцця знішчальнага агню.

Савецкія канструктары стралковай зброі чамусьці не паспелі да вайны даць арміі новы ручны кулямёт са стужкавым напаўненнем патронаў, каб яго мог несці адзін салдат, а не тры. Праўда, яшчэ ў 1927 годзе канструктар Дзегцяроў вырабіў ручны кулямёт з дыскам на 47 патронаў. Па тым часе ён задавальняў вайскоўцаў, хоць і меў істотны "мінус": укарочаны ствол не дазваляў весці прыцэльны агонь на адлегласці звыш аднаго кіламетра, а патронаў у дыску хапала ў баі на дзве тры добрыя чаргі, у той час як у нямецкага МГ-34 металічная стужка змяшчала 250 патронаў, і ён рабіў 800 стрэлаў у хвіліну.

У аповесці Васіля Быкава "Мёртвым не баліць" сябра яе героя Лёнькі Васілевіча — Юрка Кузняцоў, цяжка паранены і дажываючы апошнія дні, сказаў трапна пра гэты кулямёт: "Будзеш ваяваць — знайдзі эмга сорак два, не глядзі, што нямецкі. Гэта кулямёт класны, лепшы за станковы "максім". Патронаў у наступленні хопіць... А то немцы нас нішчаць, а мы... Слабы ў нас агонь стралковы, разумееш".

І гэта — праўда, бо калі па артылерыі Чырвоная Армія з пачатку і да канца вайны мела і колькасную, і якасную перавагу над немцамі, што прызнавалі пазней і іх бітыя генералы, то з кулямётамі атрымалася накладка. Толькі ў 1943 годзе на ўзбраенне стралковых дывізій пачалі паступаць новыя станковыя кулямёты "Гарунова" са ствалом без ахаладжальнага кожуха, дзякуючы чаму ўдалося кілаграмаў на дваццаць зменшыць яго вагу.

Але шчыт, станок, дужка для перасоўвання на полі бою засталіся такімі ж, як і ў "максіма". У абароне ён быў эфектыўны, а ў наступленні — нязручны, з-за неабходнасці цягнуць на колах па зрытым варонкамі полі бою. Гэты падлік савецкія канструктары ўлічылі пасля вайны, калі на змену груваскім "максімам" у армію сталі паступаць новыя скарастрэльныя, з металічнай стужкай для патронаў, кулямёты і вядомыя сёння ў многіх краінах аўтаматы Калашнікава. Яны зараз знаходзяцца на ўзбраенні ў беларускай арміі.

Міхась ТЫЧЫНА.
г. Слуцк.



Зенітная ўстаноўка з чатырох кулямётаў "максім" падчас Вялікай Айчыннай вайны.

Картошка и менталитет

Прежде чем Петр Великий осчастливил картошкой своих подданных, энное ее количество доставил в Европу на своем корабле пират Фрэнсис Дрейк. И, наверное, он был бы немало изумлен, узнав, что этот нечаянный поступок не только перечеркнет в глазах людей его кровавые злодеяния, но и принесет славу, которая переживет века и даже выльется в 1580 году в памятник, где благодарные потомки начертают, что "миллионы земледельцев мира благословляют его бессмертную память", поскольку картошка — "это помощь беднякам, драгоценный дар Божий" и т.д. Надо сказать, что в Европе просто обожали воздвигать в честь картофеля памятники: в Германии, например, памятник появился на том месте, где впервые корнеплод был посажен, о чем гласила соответствующая надпись.

Память парижского аптекаря Антуана Пармантье, ставшего первооткрывателем картошки для французов, была увековечена дважды, причем один из памятников украшало изречение самого короля Франции: *"Поверьте мне, настанет время, когда Франция поблагодарит вас за то, что вы дали голодающему человечеству"*. Слова эти характеризуют Людовика XVI как человека прозорливого и практичного. Впервые отведав у Пармантье пюре, он мгновенно понял: корнеплод поможет накормить подданных и избежать многих социальных потрясений — нужно лишь хорошенько его разрекламировать. И король сразу же стал носить на камзоле бутоньерку из картофельных цветков, а королеву заставил вплетать цветы в прическу.

Пармантье же провел рекламную акцию, как блестящий психолог, — рядом с картофельными грядками установил таблички: близко не подходить! Вскоре у всех парижан огороды были засажены картошкой! Реклама даже в те давние времена играла далеко не последнюю роль.

В Беларуси картошку стали возделывать с 1772 года, а спустя четверть века уже около 1400 винокуренных заводов гнали почти 650 тысяч ведер водки в год. Но не нужно сразу же вешать ярлыки на предков — трезвая Германия и другие европейские страны в этом отношении тоже не отставали. По России, не желавшей есть картошку, прокатились волны "картофельных бунтов", а хитрые белорусы, сообразившие, что из удивительных клубней можно приготовить более трехсот блюд, принялись жарить ставшие вскоре знаменитыми драники. Не исключено, что именно эти замечательные драники и стали для нации "миной замедленного действия".

Некоторые современные ученые, например, то ли в шутку, то ли всерьез утверждают, что калий, содержание которого в картофеле весьма велико, успокаивает нервную систему и способствует формированию "памяркоўнага" менталитета. Так что стоит лишь вместо картошки посадить на "сотках" какой-нибудь душистый табак, и мы сразу же станем горячими, как грузины, и неукротимыми, как испанцы.

Но картошка содержит не только успокоительный калий, в ней много белков, витаминов группы В, С, РР, каротина, органических кислот, минеральных солей и прочих замечательных соединений. Народные лекари давным-давно рекомендовали картофельную диету как мочегонное средство, а для нормализации обмена веществ и при желудочно-кишечных расстройствах советовали есть отварную картошку. Свежим картофельным соком — по полстакана в день — они поили больных гастритом и язвой желудка, свежим картофелем лечили ожоги, парами сваренных и раздавленных клубней советовали дышать при катарах верхних дыхательных путей. Наши прадедушки и дедушки пили картофельный сок при головных болях и ели вместе с кожурой печеный картофель при гипертонии, а более стойкие к болезням прабабушки и бабушки, готовя драники, не забывали накладывать на лица маску из тертого картофеля и все были — писаные красавицы!

Ксения ЗАВАДСКАЯ.

Жаночы гандбольны клуб «Універсітэт» з Гомеля выключаны на два гады з Еўрапейскіх кубкаў

Жаночы гандбольны клуб "Універсітэт" з Гомеля выключаны на два гады з еўрапейскіх кубкаў. Апроч таго, на каманду накладзены штраф у суме 7500 еўра (7900 долараў ЗША). Прычына — няяўка ў Македонію на матчы розыгрышу Кубка выкліку супраць клуба "Скоп'е". Гульні мусілі прайсці 11 і 12 студзеня.

Рашэнне аб санкцыях прынята на пасяджэнні камісіі Еўрапейскай федэрацыі гандбола па правядзенні спаборніцтваў і 13 студзеня распаўсюджана па афіцыйных каналах ЕФГ.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

15 студзеня

СЕРАДА
Усх. 8.21 Зах. 16.19
Даўж. дня 7.58
Поўня 18 студзеня

95 гадоў з дня нараджэння З. І. Азгура (1908—1995), беларускага скульптара, Героя Сацыялістычнай Працы, народнага мастака СССР

Среда, 15 января

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
06.15, 07.15, 08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.15, 17.00 "Развязка петербургских тайн". Сериал (Россия).
10.05 "Путешествие вокруг света". Док.сериал (США).
10.20 "Пой, душа!" Новый год и Рождество в Осиповичском районе.
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.10, 22.00 "Магия любви". Сериал (Венесуэла).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедия **"Спортлото-82"** ("Мосфильм").
14.50 "Дикие звезды". Сериал (Великобритания).
15.25 "Легенда о затерянном городе". Сериал для детей (Канада).
15.50 "Сказки отца Кастора". Мультсериал (Международный Французский Канал).
16.05 5 чудес.
16.15 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 "Москва - Минск".
18.35 "Нянькин блюз". Худ.фильм (Международный Французский Канал).
20.15 "Тюремный роман". Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.50 Зона Х.
23.20 Ночной эфир.
00.55 Криминальная драма **"Искушение"** (США).

ОНТ

08.00 Телеканал "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.15, 19.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
10.05 "Потерянные субмарины".
10.50 Дисней-клуб: "Ллойд в космосе".
16.00 Комедия **"Рашмор".** США, 1998 год.
17.30 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа.
18.00, 20.30, 22.50 ОНТ представляет: "Наши новости".
18.10 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
20.00 Время.
21.00 "Русская рулетка" с Валдисом Пельшем.
21.50 "Азазель" Бориса Акунина. Новая редакция. 2-я серия.
23.00 Триллер **"Наперегонки со временем".** США, 2002 год.

РОССИЯ

07.45, 19.55 Телесериал **"Леди Бомж".**
08.40 Сериал **"Дневник убийцы".**
09.30 Экспертиза.
09.40, 18.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
17.50 Телесериал **"Трое против всех".**
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Сериал **"Дневник убийцы".**
21.50 Ток-шоу "Вести +".
22.25 Комедия **"Встретимся на Таити".** 1991 г.

КУЛЬТУРА

15.10 "Марсалис о музыке". "Джаз-бэнд".
16.05 "Арт-панорама". Ведущий Б.Жутовский.
16.35 Премьера документального фильма "Титаник. Настоящий Джек Доусон" (Великобритания).
17.30 Новости культуры.
17.45 "Отечество и судьбы". Соймоновы-Соболевские.
18.15 "Святыни христианского мира". "Покров".
18.40 "Собрание исполнений". Концерт Камерного ансамбля "Солисты Москвы" п/у Ю.Башмета.
19.20 80 лет артисту. "Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь". Передача 1-я.
19.45 "Похождения зубного врача". Художественный фильм ("Мосфильм", 1965). Режиссер Э.Климов.
21.05 Ток-шоу "Школа злословия" с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.00 Вести.
22.15 "Острова". Владимир Ильин.
23.00 Новости культуры.
23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.
23.50 - 23.55 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Очная ставка". "Я полюбила смертника".
10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
10.05 "Шоу Елены Степаненко". Юмористическая программа.
14.20 "Как спастись от одиночества?" Ток-шоу "Принцип домино".
16.05 Сериал **"Улицы разбитых фонарей".**
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 "Сегодня" с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал **"Право на защиту".** 3-я серия.
19.45 Сериал **"Улицы разбитых фонарей": "Темное пиво, или Урок английского".**
21.00 "Сегодня вечером" с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал **"Гангстерские войны": "Чума".**
22.35 "Право на защиту". Детектив.

CTV+RenTV

05.00 Музыкальный канал.
05.30 "Мир Бобби". Мультипликационный сериал.
05.55, 15.55 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.20, 15.25 "Питер Пен". Мультипликационный сериал.
06.50 "Новый экшенмен". Мультипликационный сериал.
07.15 "Новости СНГ".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.35 "24 часа".
07.45 "СТВ-спорт".
07.55 "Завтрак с Инной Афанасьевой".
08.00 "Минск и минчане".
08.05 "Технология".
08.15 Боевик **"Сверхзвуковой".** США, 2002.
10.25 "Под углом 23 с половиной". Документальный фильм.
10.55 "Автопанорама".
11.10 "Закон и криминал".
11.25 "Премьера на канале". "Сага о Форсайтах". Телесериал. Англия, 1967.
12.30 "Семейные страсти". Ток-шоу.
13.50, 18.35 "Бригада". Телесериал.
15.00 "Новый экшенмен". Мультипликационный сериал.
16.20 Мультипликационный фильм.
16.45 "Вовочка-2". Комедийный сериал.
17.20 "Агентство". Комедийный сериал.
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Новости мировой шоу-индустрии".
19.45 "Новости СНГ".
20.00 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.15 "СТВ-спорт".
20.25 "Автопанорама".
20.45 Худ. фильме **"Четыре мушкетера".** США-Англия-Испания, 1973.
22.50 "Технология".
23.00 Триллер **"Мальтийский Сокол".** США, 1941.

8-Й КАНАЛ

17.30 Мульт-парад.
17.45 Художественный фильм **"Четвертый ангел".**
19.25 К-видео "Топ-8".
19.30 Сериал **"Превратности судьбы".**
20.30 Телемагазин.
20.40 Международные новости с "Дойче Велле".
20.50 "Вечарніца".
21.05 Европа сегодня.
21.35 Триллер **"Сеть".**

ТВ ЦЕНТР

05.00 Информационно-развлекательный канал "Настроение". (В **06.00** и **07.00** "События. Время московское").
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 "Загадочная женщина". Телесериал (Венесуэла).
08.50 "Шапокляк". Мультфильм.
09.10 "Белый архипелаг". Передача 3-я.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 Отдел "Х".
11.45 Прорыв.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 Очевидное - невероятное.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
15.55 "Икар и мудрецы". Мультфильм.
16.05 "Если невеста ведьма". Телесериал. 3-я серия.
17.15 Владимир Вишневский в программе "Приглашает Борис Ноткин".
18.00 "Узы любви". Телесериал (Мексика).
18.35 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Детектив **"Мелодии из подвала"** (Франция).
21.40 "Наша версия". Под грифом "Секретно".
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.45 "Иллюзия убийства". Телесериал (США - Канада).
00.30-00.55 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

04.00 Теннис. Большой Шлем. Австралия. Прямая трансляция.
10.00 Ралли Рейд. Париж-Дакар. Повтор.
10.30 Теннис. Большой Шлем. Австралия. Прямая трансляция.
14.00 Теннис. Большой Шлем. Австралия. День 3.
15.30 Теннис. Большой Шлем. Австралия. День 3. Повтор.
18.15 Биатлон, Кубок мира, Рупольдинг, Женщины, Эстафета 4х6 км.
20.15 Футбол, Маспаломас.
22.30 Теннис, Австралия, Спецобзор.
23.30 Ралли Рейд. Париж-Дакар.
00.15 Парусный спорт. Новая Зеландия. Финал.
01.15 Ралли Рейд. Париж-Дакар. Повтор.
02.00 Теннис. Большой Шлем. Австралия. Прямая трансляция.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП "Красная звезда", 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Фармат А-2. Тыраж: 30 860 экз. Заказ № 636.